

## Szczegółowe zasady przyznawania punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe oraz dokumentowania tych osiągnięć do stypendium rektora

1. Średnia ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe przeliczane są na punkty zgodnie z poniższą tabelą:

Grupa osiągnięć	Kod	Opis osiągnięcia	Liczba punktów	Max. możliwa do uzyskania liczba punktów
<b>Średnia ocen</b>				
-	-	średnia arytmetyczna ocen pozytywnych i negatywnych z wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć objętych planem studiów wyliczoną z dokładnością do czterech miejsc po przecinku	średnia ocen x 1000	<b>5000</b>
<b>Osiągnięcia naukowe</b>				
<b>Grupa I</b>	N_I.1	publikacja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	<b>10</b>	
	N_I.2	publikacja artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy		
	N_I.3	publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych		
	N_I.4	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie międzynarodowym <sup>3</sup>		
	N_I.5	uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)		
<b>Grupa II</b>	N_II.1	publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	<b>8</b>	
	N_II.2	uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego		
	N_II.3	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej <sup>7</sup> (wygłoszenie referatu)		
	N_II.4	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie ogólnopolskim <sup>4</sup>		
<b>Grupa III</b>	N_III.1	publikacja rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	<b>5</b>	
	N_III.2	publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS		
	N_III.3	publikacja artykułu/referatu naukowego w czasopiśmie naukowym spoza wykazu czasopism MEiN, zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego		
	N_III.4	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie regionalnym <sup>5</sup>		
	N_III.5	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej <sup>7</sup> (prezentacja posteru)		
	N_III.6	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej <sup>8</sup> (wygłoszenie referatu)		
	N_III.7	udział w projektach naukowych/grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi		
	N_III.8	zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego		
<b>Grupa IV</b>	N_IV.1	laureat <sup>1</sup> konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie uczelnianym <sup>6</sup>	<b>2</b>	

	N_IV.2	publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym (z wyjątkiem publikacji o których mowa w N_III.2) lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej		
	N_IV.3	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, symposium, sesji naukowej <sup>8</sup> (prezentacja posteru)		
<b>Osiągnięcia artystyczne</b>				
<b>Grupa I</b>	A_I.1	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie międzynarodowym <sup>3</sup> , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	<b>10</b>	
	A_I.2	udział w wystawie <sup>16</sup> artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie międzynarodowym <sup>9</sup> , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_I.3	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> w publikacji <sup>13</sup> zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
<b>Grupa II</b>	A_II.1	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie ogólnopolskim <sup>4</sup> , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	<b>8</b>	<b>25</b>
	A_II.2	indywidualna wystawa artystyczna <sup>16</sup> w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup>		
	A_II.3	udział w wystawie <sup>16</sup> artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie ogólnopolskim <sup>10</sup> , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
<b>Grupa III</b>	A_III.1	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> w publikacji <sup>13</sup> krajowej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.	<b>5</b>	
	A_III.2	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie regionalnym <sup>5</sup> , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_III.3	udział w wystawie <sup>16</sup> artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie regionalnym <sup>11</sup> , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
<b>Grupa IV</b>	A_IV.1	laureat <sup>1</sup> konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie uczelnianym <sup>6</sup> , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	<b>2</b>	
	A_IV.2	udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie uczelnianym <sup>12</sup> , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne		
	A_IV.3	laureat <sup>1</sup> lub finalista <sup>2</sup> konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie minimum ogólnopolskim <sup>3/4</sup> , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_IV.4	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> w publikacji <sup>14</sup> krajowej lub zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
	A_IV.5	udział w wystawie <sup>16</sup> artystycznej w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup> na poziomie minimum ogólnopolskim <sup>9/10</sup> , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_IV.6	indywidualna wystawa artystyczna <sup>16</sup> w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem <sup>15</sup>		
<b>Osiągnięcia sportowe</b> (punktacja obowiązuje również w przypadku osiągnięć w sporcie osób niepełnosprawnych)				
<b>Grupa I</b>	S_I.1	zajęcie 1-3 miejsca w Igrzyskach Olimpijskich, Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy.	<b>10</b>	
	S_I.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Świata, Akademickich Mistrzostwach Europy, Uniwersjadach.		
	S_I.3	reprezentowanie kadry olimpijskiej/kadry narodowej		
	S_I.4	zajęcie 1-3 miejsca w Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski		
<b>Grupa II</b>	S_II.1	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w klasyfikacji generalnej	<b>8</b>	<b>25</b>
<b>Grupa III</b>	S_III.1	udział w rozgrywkach lig państwowych w najwyższej klasie rozgrywkowej	<b>5</b>	
	S_III.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w typie uczelni		
<b>Grupa IV</b>	S_IV.1	zajęcie 1 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	<b>3</b>	
	S_IV.2	reprezentowanie Politechniki w finałach Akademickich Mistrzostwach		

		Polski		
	S_IV.3	zakwalifikowanie się i udział w półfinałach Akademickich Mistrzostwach Polski (dotyczy dyscyplin sportowych dla których system rozgrywek AMP oparty jest na 3 etapach)		
<b>Grupa V</b>	S_V.1	zajęcie 2 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	<b>2</b>	
<b>Grupa VI</b>	S_VI.1	zajęcie 3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	<b>1</b>	

Objaśnienie pojęć:

<sup>1</sup> laureat konkursu – uczestnik finału, który uzyskał określoną w regulaminie konkursu liczbę (procent) punktów lub zajął czołową lokatę;

<sup>2</sup> finalista konkursu - uczestnik finału, czyli ostatniego (najwyższego) etapu konkursu;

<sup>3</sup> konkurs na poziomie międzynarodowym – konkurs, w którym co najmniej 1/3 czynnych uczestników pochodziła spoza Polski;

<sup>4</sup> konkurs na poziomie ogólnopolskim - konkurs obejmujący swoim zasięgiem całą Polskę, skierowany do uczestników z całej Polski);

<sup>5</sup> konkurs na poziomie regionalnym - konkurs obejmujący swoim zasięgiem województwo, aglomerację, powiat lub miasto skierowany do uczestników z całego województwa, aglomeracji, powiatu lub miasta;

<sup>6</sup> konkurs na poziomie uczelnianym – konkurs obejmujący swoim zasięgiem jedną uczelnię, skierowany do studentów jednej uczelni;

<sup>7</sup> międzynarodowa konferencja/symposium/sesja naukowa – to taka, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe;

<sup>8</sup> ogólnopolska konferencja/symposium/sesja naukowa – to taka, w której czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych (ośrodków akademickich);

<sup>9</sup> poziom międzynarodowy – gdy 1/3 czynnych uczestników afiliowanych zostało poza krajem;

<sup>10</sup> poziom ogólnopolski – gdy czynni uczestnicy reprezentowali różne województwa lub aglomeracje;

<sup>11</sup> poziom regionalny – gdy czynni uczestnicy reprezentowali jedno województwo, aglomerację lub miasto;

<sup>12</sup> poziom uczelniany – gdy czynni uczestnicy byli studentami jednej uczelni;

<sup>13</sup> czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN);

<sup>14</sup> czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN), wydawnictwo muzyczne (praca zbiorowa lub indywidualna);

<sup>15</sup> dziedzina sztuki związana/ nie związana z kierunkiem studiów (*zgodnie z poniższą tabelą*):

	dziedziny sztuki związane ze studiowanym kierunkiem	dziedziny sztuki nie związane ze studiowanym kierunkiem
dla kierunków artystycznych: wzornictwo, architektura wnętrz, architektura	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja	literatura, muzyka
dla pozostałych kierunków	-	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja, literatura, muzyka

<sup>16</sup> za wystawę uznaje się prezentację prac w instytucji publicznej, w której wystawiennictwo wpisane jest do statutu działalności. Organizatorem instytucji winno być miasto, województwo lub państwo. Wyklucza się wystawy w galeriach nieprofesjonalnych oraz prywatnych.

- Student I roku studiów I stopnia do wniosku o stypendium dołącza dokument potwierdzający status laureata olimpiady międzynarodowej albo laureata lub finalisty olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty lub dokument potwierdzający status medalisty co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.
- W przypadku osiągnięć naukowych i artystycznych będących wygranymi w konkursach uwzględniana jest data ogłoszenia ostatecznych wyników konkursu, a nie data rozpoczęcia konkursu.
- Dana praca naukowa stanowiąca osiągnięcie naukowe może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz. W przypadku kilkukrotnego publikowania bądź wygłaszania danej pracy naukowej należy wybrać to miejsce publikacji albo wygłoszenia, które jest najwyższej punktowane.
- Ta sama praca artystyczna stanowiąca osiągnięcie artystyczne może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz.
- Punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są za najwyższej punktowane osiągnięcie w ramach danej dyscypliny sportu. Przy ocenie osiągnięć sportowych bierze się pod uwagę wyniki w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie.
- Przykładowe osiągnięcia, które nie są brane pod uwagę:
  - w kategorii osiągnięć naukowych:

- a) więcej niż jeden rozdział w tej samej monografii naukowej (w przypadku osiągnięcia N\_III.1),
  - b) publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacje z konferencji),
  - c) artykuły lub publikacje, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
  - d) publikacje w czasopiśmie o charakterze nienaukowym,
  - e) publikacji w przypadku, gdy wnioskodawca widnieje na dalszym niż trzecie miejscu wśród współautorów lub jego udział w publikacji jest mniejszy niż 20%,
  - f) bierny udział w sesji naukowej,
  - g) wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
  - h) nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty/ zaprezentowane postery na sesji naukowej,
  - i) inne nagrody za wyniki lub osiągnięcia w nauce (np. nagród rektora lub dziekana, nagród przyznawanych przez władze samorządowe lub fundacje),
  - j) udział w pracach badawczych w ramach BZ, BS, BSM,
  - k) przygotowanie ekspertyz naukowych,
  - l) udział w pracach badawczych kół naukowych,
  - m) udział w projektach niebadawczych (np. szkoleniowych, dydaktycznych);
- 2) w kategorii osiągnięć artystycznych:
- a) publikacja prac artystycznych, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
  - b) udział pracy artystycznej w wystawie poplenerowej, powarsztatowej, ekspozycji konkursowej,
  - c) publikacja pracy artystycznej w prasie lokalnej i czasopiśmie uczelnianych,
  - d) publikacja pracy artystycznej w materiałach promocyjnych, ulotkach, plakatach reklamowych,
  - e) więcej niż jedna praca artystyczna opublikowana w tej samej publikacji lub zakwalifikowana na wystawę,
  - f) wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
  - g) wygrane w konkursach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury,
  - h) udział w wystawach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski;
- 3) a także:
- a) udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji, targach, festiwalach nauki,
  - b) działalność w organach samorządowych i organizacjach studenckich,
  - c) członkostwo w Kołach Naukowych, stowarzyszeniach;
- 4) osiągnięcia uwzględniane w punktacji, co do których sposób udokumentowania przez wnioskodawcę nie pozwala na jednoznaczne, prawidłowe ich zakwalifikowanie do odpowiedniego kodu osiągnięcia (np. z dokumentacji nie wynika zakres osiągnięcia międzynarodowy/ogólnopolski/regionalny lub uczelniany zgodny z objaśnieniem pojęć).
8. Sposób udokumentowania osiągnięć:
- 1) w kategorii osiągnięć naukowych:

Rodzaj osiągnięcia	kod	Sposób udokumentowania
publikacja monografii naukowej/ publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej/ publikacja rozdziału w monografii naukowej	N_I.1 N_II.1 N_III.1	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się monografii, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - tytuł monografii, - tytuł/ tytuły rozdziałów (dot. N_II.1, N_III.1) - nazwiska autorów, - numer ISBN, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym znajdującym się w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MEiN  publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych	N_I.2 N_I.3	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się artykułu w czasopiśmie, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa czasopisma oraz tytuł artykułu naukowego, - numer czasopisma, - nazwiska autorów artykułu naukowego, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym

		wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS  publikacja artykułu/ referatu naukowego w zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego	N_III.2 N_III.3	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa i numer publikacji, - adres strony internetowej (dot. publikacji internetowej) - tytuł artykułu/ referatu - nazwiska autorów artykułu/ referatu, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej	N_IV.2	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa publikacji, - tytuł artykułu/ referatu/ streszczenia, - nazwiska autorów artykułu/ referatu/ streszczenia, - numer ISBN,ISSN lub DOI - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
czynny udział w konferencji, sympozjum, sesji naukowej (wygłoszenie referatu /prezentacja posteru)	N_II.3 N_III.5 N_III.6 N_IV.3	- oświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika katedry/zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające fakt, że co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe (w przypadku sesji międzynarodowej) lub, że czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych/ ośrodków akademickich (w przypadku sesji ogólnopolskiej); - zaświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika Katedry/Zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające czynny udział studenta tj. wygłoszenie referatu lub prezentację posteru oraz inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - data konferencji, sympozjum, sesji naukowej, - tytuł referatu/ posteru, - nazwisko prelegenta (autora/ współautora referatu lub posteru), - zasięg konferencji, sympozjum, sesji naukowej (międzynarodowa czy ogólnopolska).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego	N_I.4 N_II.4 N_III.4 N_IV.1	Regulamin konkursu oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www). <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).
uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego  zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego	N_II.2 N_III.8	zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o posiadaniu patentu/zatwierdzonego wzoru użytkowego/zatwierdzonego wzoru przemysłowego lub zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o zgłoszeniu patentu/wzoru użytkowego lub przemysłowego
uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)	N_I.5	dokument potwierdzający uzyskanie grantu badawczego lub umowa na realizację projektu. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa instytucji finansującej grant, - tytuł/ nazwa projektu grantowego, - numer grantu, - data uzyskania, - czas trwania.

udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi	N_III.7	zaświadczenie instytucji prowadzącej projekt lub kierownika projektu o uczestnictwie studenta w projekcie, z którego wynikać będą wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa jednostki uczelni lub instytucji prowadzącej lub uczestniczącej w projekcie, - tytuł/ nazwa projektu, - okres udziału studenta w projekcie - pełniona funkcja studenta w projekcie, - krótki opis wykonywanych badań.
--	---------	--

2) w kategorii osiągnięć artystycznych:

Rodzaj osiągnięcia	Kod	Sposób udokumentowania
opublikowanie dzieła artystycznego w publikacji zagranicznej lub krajowej	A_I.3 A_III.1 A_IV.4	zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się dzieła artystycznego w publikacji lub kserokopie stron publikacji, okładki płyty z których wynikać będą wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - tytuł publikacji (nazwa czasopisma, książki, płyty) - nazwisko autora dzieła artystycznego wykorzystanego w publikacji, - miejsce i data publikacji (miesiąc i rok), - nr ISSN lub ISBN jeżeli został nadany, W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
udział w wystawie artystycznej, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski	A_I.2 A_II.3 A_III.3 A_IV.5	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie uczelnianym, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne	A_IV.2	zaświadczenie organizatora wystawy lub Kierownika Katedry/Zakładu potwierdzające wymagane informacje:  <i>Wymagane informacje:</i> - potwierdzenie przeprowadzenia kwalifikacji wstępnych, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców.
indywidualna wystawa artystyczna	A_II.2 A_IV.6	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje.  <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta jako wystawcy, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu artystycznego, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	A_I.1 A_II.1 A_III.2 A_IV.1 A_IV.3	regulamin konkursu (dokumentujący fakt przeprowadzenia kwalifikacji) oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www).  <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).

3) w kategorii osiągnięć sportowych:

Zaświadczenie prezesa/wiceprezesa Akademickiego Związku Sportowego Politechniki lub prezesa/wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzające najwyższe osiągnięcie studenta w danej dyscyplinie sportowej ze wskazaniem: daty osiągnięcia, rodzaju osiągnięcia, zajętego miejsca, dyscypliny sportu.