# **Szczegółowe zasady przyznawania punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe oraz dokumentowania tych osiągnięć do stypendium rektora**

1. Średnia ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe przeliczane są na punkty zgodnie z poniższą tabelą:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grupa osiągnięć** | **kod** | **Opis osiągnięcia** | **Liczba punktów** | **Max. możliwa do uzyskania liczba punktów** |
| **Średnia ocen** | | | | |
| **-** | **-** | średnia arytmetyczna ocen pozytywnych i negatywnych z wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć objętych planem studiów wyliczoną z dokładnością do czterech miejsc po przecinku | średnia ocen x 10 | **50** |
| **Osiągnięcia naukowe** | | | | |
| **Grupa I** | N\_I.1 | publikacja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce | **10** | **25\*)** |
| N\_I.2 | publikacja artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy |
| N\_I.3 | publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych |
| N\_I.4 | laureat1 lub finalista2 konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie międzynarodowym3 |
| N\_I.5 | uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR) |
| **Grupa II** | N\_II.1 | publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce | **8** |
| N\_II.2 | uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego |
| N\_II.3 | czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej7 (wygłoszenie referatu) |
| N\_II.4 | laureat1 lub finalista2 konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie ogólnopolskim4 |
| **Grupa III** | N\_III.1 | publikacja rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce | **5** |
| N\_III.2 | publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS |
| N\_III.3 | publikacja artykułu/ referatu naukowego w czasopiśmie naukowym spoza wykazu czasopism MNiSW, zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego |
| N\_III.4 | laureat1 lub finalista2 konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie regionalnym5 |
| N\_III.5 | czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej7 (prezentacja posteru) |
| N\_III.6 | czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej8 (wygłoszenie referatu) |
| N\_III.7 | udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi |
| N\_III.8 | zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego |
| **Grupa IV** | N\_IV.1 | laureat1 konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie uczelnianym6 | **2** |
| N\_IV.2 | publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym (z wyjątkiem publikacji o których mowa w N\_III.2) lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej |
| N\_IV.3 | czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej8 (prezentacja posteru) |
| **Osiągnięcia artystyczne** | | | | |
| **Grupa I** | A\_I.1 | laureat1 lub finalista2 konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie międzynarodowym3, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury | **10** | **25** |
| A\_I.2 | udział w wystawie16 artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie międzynarodowym9, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski |
| A\_I.3 | opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 w publikacji13 zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji. |
| **Grupa II** | A\_II.1 | laureat1 lub finalista2 konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie ogólnopolskim4, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury | **8** |
| A\_II.2 | indywidualna wystawa artystyczna16 w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 |
| A\_II.3 | udział w wystawie16 artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie ogólnopolskim10, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski |
| **Grupa III** | A\_III.1 | opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 w publikacji13 krajowej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji. | **5** |
| A\_III.2 | laureat1 lub finalista2 konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie regionalnym5, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury |
| A\_III.3 | udział w wystawie16 artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie regionalnym11, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski |
| **Grupa IV** | A.IV.1 | laureat1 konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie uczelnianym6, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury | **2** |  |
| A.IV.2 | udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie uczelnianym12, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne |
| A.IV.3 | laureat1 lub finalista2 konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki nie związanej ze studiowanym kierunkiem15 na poziomie minimum ogólnopolskim3/4, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury |
| A.IV.4 | opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki nie związanej ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną15 w publikacji14 krajowej lub zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji. |
| A.IV.5 | udział w wystawie16 artystycznej w dziedzinie sztuki nie związanej ze studiowanym kierunkiem/dyscypliną15 na poziomie minimum ogólnopolskim9/10, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski |
| A.IV.6 | indywidualna wystawa artystyczna16 w dziedzinie sztuki nie związanej ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną15 |
| **Osiągnięcia sportowe**  (punktacja obowiązuje również w przypadku osiągnięć w sporcie osób niepełnosprawnych) | | | | |
| **Grupa I** | S\_I.1 | zajęcie 1-3 miejsca w Igrzyskach Olimpijskich, Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy. | **10** | **25** |
| S\_I.2 | zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Świata, Akademickich Mistrzostwach Europy, Uniwersjadach. |
| S\_I.3 | reprezentowanie kadry olimpijskiej/kadry narodowej |
| S\_I.4 | zajęcie 1-3 miejsca w Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski |
| **Grupa II** | S.II.1 | zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w klasyfikacji generalnej | **8** |
| **Grupa III** | S.III.1 | udział w rozgrywkach lig państwowych w najwyższej klasie rozgrywkowej | **5** |
| S.III.2 | zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w typie uczelni |
| **Grupa IV** | S.IV.1 | zajęcie 1 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku | **3** |
| S.IV.2 | reprezentowanie Politechniki w finałach Akademickich Mistrzostwach Polski |
| S.IV.3 | zakwalifikowanie się i udział w półfinałach Akademickich Mistrzostwach Polski (dotyczy dyscyplin sportowych dla których system rozgrywek AMP oparty jest na 3 etapach) |
| **Grupa V** | S.V.1 | zajęcie 2 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku | **2** |
| **Grupa VI** | S.VI.1 | zajęcie 3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku | **1** |

*\*) nie dotyczy doktorantów*

Objaśnienie pojęć:

1 **laureat konkursu**– uczestnik finału, który uzyskał określoną w regulaminie konkursu liczbę (procent) punktów lub zajął czołowa lokatę,

2 **finalista konkursu** - uczestnik finału, czyli ostatniego (najwyższego) etapu konkursu,

3 **konkurs na poziomie międzynarodowym** – konkurs, w którym co najmniej 1/3 czynnych uczestników pochodziła z poza Polski,

4 **konkurs na poziomie ogólnopolskim** - konkurs obejmujący swoim zasięgiem całą Polskę, skierowany do uczestników z całej Polski),

5 **konkurs na poziomie regionalnym** - konkurs obejmujący swoim zasięgiem województwo, aglomerację, powiat lub miasto skierowany do uczestników z całego województwa, aglomeracji, powiatu lub miasta,

6 **konkurs na poziomie uczelnianym** – konkurs obejmujący swoim zasięgiem jedną uczelnię, skierowany do studentów/doktorantów jednej uczelni,

7 **międzynarodowa konferencja/sympozjum/sesja naukowa** – to taka, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe,

8 **ogólnopolska konferencja/sympozjum/sesja naukowa** – to taka, w której czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych (ośrodków akademickich),

9 **poziom międzynarodowy** – gdy 1/3 czynnych uczestników afiliowanych zostało poza krajem

10 **poziom ogólnopolski** – gdy czynni uczestnicy reprezentowali różne województwa lub aglomeracje,

11 **poziom regionalny** – gdy czynni uczestnicy reprezentowali jedno województwo, aglomerację lub miasto,

12 **poziom uczelniany** – gdy czynni uczestnicy byli studentami jednej uczelni,

13 czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN)

14 czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN), wydawnictwo muzyczne (praca zbiorowa lub indywidualna).

15 dziedzina sztuki związana/ nie związana z kierunkiem studiów/ dyscypliną naukową (*zgodnie z poniższą tabelą*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | dziedziny sztuki związane ze studiowanym kierunkiem | dziedziny sztuki nie związane ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną naukową |
| dla kierunków artystycznych: wzornictwo, architektura wnętrz, architektura | fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja | literatura, muzyka |
| dla pozostałych kierunków oraz wszystkich dyscyplin naukowych w przypadku doktorantów | - | fotografia, malarstwo, rzeźba,  grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja, literatura, muzyka |

16 za wystawę uznaje się prezentację prac w instytucji publicznej, w której wystawiennictwo wpisane jest do statutu działalności. Organizatorem instytucji winno być miasto, województwo lub państwo. Wyklucza się wystawy w galeriach nieprofesjonalnych oraz prywatnych.

1. Przykładowe osiągnięcia, które nie są brane pod uwagę:
2. w kategorii osiągnięć naukowych:

więcej niż jeden rozdział w tej samej monografii naukowej (w przypadku osiągnięcia N.III.1),

publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacje z konferencji),

artykuły lub publikacje, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,

publikacje w czasopismach o charakterze nienaukowym,

publikacji w przypadku, gdy wnioskodawca widnieje na dalszym niż trzecie miejscu wśród współautorów lub jego udział w publikacji jest mniejszy niż 20%,

bierny udział w sesji naukowej,

wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,

nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty/ zaprezentowane postery na sesji naukowej,

inne nagrody za wyniki lub osiągnięcia w nauce (np. nagród rektora lub dziekana, nagród przyznawanych przez władze samorządowe lub fundacje),

udział w pracach badawczych w ramach BZ, BS, BSM,

przygotowanie ekspertyz naukowych,

udział w pracach badawczych kół naukowych,

udział w projektach niebadawczych (np. szkoleniowych, dydaktycznych);

w kategorii osiągnięć artystycznych:

publikacja prac artystycznych, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,

udział pracy artystycznej w wystawie poplenerowej, powarsztatowej, ekspozycji konkursowej,

publikacja pracy artystycznej w prasie lokalnej i czasopismach uczelnianych,

publikacja pracy artystycznej w materiałach promocyjnych, ulotkach, plakatach reklamowych,

więcej niż jedna praca artystyczna opublikowana w tej samej publikacji lub zakwalifikowana na wystawę,

wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,

wygrane w konkursach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury,

udział w wystawach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski;

3) a także:

udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji, targach, festiwalach nauki,

działalność w organach samorządowych i organizacjach studenckich,

członkostwo w Kołach Naukowych, stowarzyszeniach;

4) osiągnięcia uwzględniane w punktacji, co do których sposób udokumentowania przez wnioskodawcę nie pozwala na jednoznaczne, prawidłowe ich zakwalifikowanie do odpowiedniego kodu osiągnięcia (np. z dokumentacji nie wynika zakres osiągniecia międzynarodowy/ ogólnopolski/ regionalny lub uczelniany zgodny z objaśnieniem pojęć).

1. Sposób udokumentowania osiągnięć:
   * 1. w kategorii osiągnięć naukowych:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaj osiągnięcia** | **kod** | **Sposób udokumentowania** |
| publikacja monografii naukowej/  publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej/  publikacja rozdziału w monografii naukowej | N\_I.1  N\_II.1  N.III.1 | zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się monografii, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki Głównej lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - tytuł monografii,  - tytuł/ tytuły rozdziałów (dot. N\_II.1, N.III.1)  - nazwiska autorów,  - numer ISBN,  - data publikacji (miesiąc i rok).  W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu. |
| publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym znajdującym się w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MNiSW  publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych | N\_I.2  N\_I.3 | zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się artykułu w czasopiśmie, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki Głównej lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - nazwa czasopisma oraz tytuł artykułu naukowego,  - numer czasopisma,  - nazwiska autorów artykułu naukowego,  - numer ISSN lub DOI,  - data publikacji (miesiąc i rok).  W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu. |
| publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS  publikacja artykułu/ referatu naukowego w zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego | N\_III.2  N\_III.3 | zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - nazwa i numer publikacji,  - adres strony internetowej (dot. publikacji internetowej)  - tytuł artykułu/ referatu  - nazwiska autorów artykułu/ referatu,  - numer ISSN lub DOI,  - data publikacji (miesiąc i rok).  W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu. |
| publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej | N\_IV.2 | zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - nazwa publikacji,  - tytuł artykułu/ referatu/ streszczenia,  - nazwiska autorów artykułu/ referatu/ streszczenia,  - numer ISBN,ISSN lub DOI  - data publikacji (miesiąc i rok).  W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu. |
| czynny udział w konferencji, sympozjum, sesji naukowej (wygłoszenie referatu  /prezentacja posteru) | N\_II.3  N\_III.5  N\_III.6  N\_IV.3 | - oświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika katedry/zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające fakt, że co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe (w przypadku sesji międzynarodowej) lub, że czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych/ ośrodków akademickich (w przypadku sesji ogólnopolskiej).  - zaświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika Katedry/Zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające czynny udział studenta tj. wygłoszenie referatu lub prezentację posteru oraz inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - data konferencji, sympozjum, sesji naukowej,  - tytuł referatu/ posteru,  - nazwisko prelegenta (autora/ współautora referatu lub posteru),  - zasięg konferencji, sympozjum, sesji naukowej (międzynarodowa czy ogólnopolska) |
| znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego | N\_I.4  N\_II.4  N\_III.4  N\_IV.1 | Regulamin konkursu oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www).  *Wymagane informacje:*  - nazwa konkursu oraz jego organizatora,  - imię i nazwisko finalisty lub laureata,  - status finalisty czy laureata,  - data ogłoszenia wyników konkursu,  - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany). |
| uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego  zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego | N\_II.2  N.III\_8 | zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o posiadaniu patentu/zatwierdzonego wzoru użytkowego/ zatwierdzonego wzoru przemysłowego lub zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o zgłoszeniu patentu/ wzoru użytkowego lub przemysłowego |
| uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR) | N\_I.5 | dokument potwierdzający uzyskanie grantu badawczego lub umowa na realizację projektu. *Wymagane informacje:*  - nazwa instytucji finansującej grant,  - tytuł/ nazwa projektu grantowego,  - numer grantu,  - data uzyskania,  - czas trwania. |
| udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi | N\_III.7 | zaświadczenie instytucji prowadzącej projekt lub kierownika projektu o uczestnictwie studenta w projekcie, z którego wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - nazwa jednostki uczelni lub instytucji prowadzącej lub uczestniczącej w projekcie,  - tytuł/ nazwa projektu,  - okres udziału studenta/ doktoranta w projekcie  - pełniona funkcja studenta/ doktoranta w projekcie,  - krótki opis wykonywanych badań. |

2) w kategorii osiągnięć artystycznych:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaj osiągnięcia** | **Kod** | **Sposób udokumentowania** |
| opublikowanie dzieła artystycznego w publikacji zagranicznej lub krajowej | A\_I.3  A\_III.1  A.IV.4 | zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się dzieła artystycznego w publikacji lub kserokopie stron publikacji, okładki płyty z których wynikać będą wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - tytuł publikacji (nazwa czasopisma, książki, płyty)  - nazwisko autora dzieła artystycznego wykorzystanego w publikacji,  - miejsce i data publikacji (miesiąc i rok),  - nr ISSN lub ISBN jeżeli został nadany,  W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu. |
| udział w wystawie artystycznej, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski | A\_I.2  A\_II.3  A\_III.3  A\_IV.5 | zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego,  - data, miejsce i tytuł wystawy,  - imię i nazwisko studenta/ doktoranta wśród wystawców,  - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny). |
| udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie uczelnianym, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne | A.IV.2 | zaświadczenie organizatora wystawy lub Kierownika Katedry/Zakładu potwierdzające wymagane informacje:  *Wymagane informacje:*  - potwierdzenie przeprowadzenie kwalifikacji wstępnych,  - data, miejsce i tytuł wystawy,  - imię i nazwisko studenta wśród wystawców. |
| indywidualna wystawa artystyczna | A.II\_2  A.IV.6 | zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje.  *Wymagane informacje:*  - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego,  - data, miejsce i tytuł wystawy,  - imię i nazwisko studenta/ doktoranta jako wystawcy,  - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny). |
| znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu artystycznego, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury | A\_I.1  A\_II.1  A\_III.2  A.IV.1  A.IV.3 | regulamin konkursu (dokumentujący fakt przeprowadzenia kwalifikacji) oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www).  *Wymagane informacje:*  - nazwa konkursu oraz jego organizatora,  - imię i nazwisko finalisty lub laureata,  - status finalisty czy laureata,  - data ogłoszenia wyników konkursu,  - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany). |

3) w kategorii osiągnięć sportowych:

Zaświadczenie prezesa/wiceprezesa Akademickiego Związku Sportowego Politechniki lub prezesa/ wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzające najwyższe osiągnięcie studenta w danej dyscyplinie sportowej ze wskazaniem: daty osiągnięcia, rodzaju osiągnięcia, zajętego miejsca, dyscypliny naukowej.