

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe oraz dokumentowania tych osiągnięć do stypendium rektora

1. Średnia ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe przeliczane są na punkty zgodnie z poniższą tabelą:

Grupa osiągnięć	Kod	Opis osiągnięcia	Liczba punktów	Max. możliwa do uzyskania liczba punktów
Średnia ocen				
-	-	średnia arytmetyczna ocen pozytywnych i negatywnych z wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć objętych planem studiów wyliczoną z dokładnością do czterech miejsc po przecinku	średnia ocen	5
Osiągnięcia naukowe				
Grupa I	N_I.1	publikacja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	10	
	N_I.2	publikacja artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy		
	N_I.3	publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych		
	N_I.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie międzynarodowym ³		
	N_I.5	uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)		
Grupa II	N_II.1	publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	8	25
	N_II.2	uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego		
	N_II.3	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (wygłoszenie referatu)		
	N_II.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie ogólnopolskim ⁴		
Grupa III	N_III.1	publikacja rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	5	
	N_III.2	publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS		
	N_III.3	publikacja artykułu/referatu naukowego w czasopiśmie naukowym spoza wykazu czasopism MEiN, zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego		
	N_III.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie regionalnym ⁵		
	N_III.5	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (prezentacja posteru)		
	N_III.6	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁸ (wygłoszenie referatu)		

	N_III.7	udział w projektach naukowych/grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi		
	N_III.8	zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego		
Grupa IV	N_IV.1	laureat ¹ konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie uczelnianym ⁶	2	
	N_IV.2	publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym (z wyjątkiem publikacji o których mowa w N_III.2) lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej		
	N_IV.3	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁸ (prezentacja posteru)		
Osiągnięcia artystyczne				
Grupa I	A_I.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ³ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	10	
	A_I.2	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ⁹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_I.3	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
Grupa II	A_II.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ⁴ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	8	25
	A_II.2	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵		
	A_II.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ¹⁰ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa III	A_III.1	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ krajowej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.	5	
	A_III.2	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ⁵ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_III.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ¹¹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa IV	A_IV.1	laureat ¹ konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ⁶ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	2	
	A_IV.2	udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ¹² , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne		
	A_IV.3	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{3/4} , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_IV.4	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹⁴ krajowej lub zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
	A_IV.5	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{9/10} , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_IV.6	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵		
Osiągnięcia sportowe				

(punkcja obowiązuje również w przypadku osiągnięć w sporcie osób niepełnosprawnych)				
Grupa I	S_I.1	zajęcie 1-3 miejsca w Igrzyskach Olimpijskich, Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy.	10	25
	S_I.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Świata, Akademickich Mistrzostwach Europy, Uniwersjadach.		
	S_I.3	reprezentowanie kadry olimpijskiej/kadry narodowej		
	S_I.4	zajęcie 1-3 miejsca w Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski		
Grupa II	S_II.1	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w klasyfikacji generalnej	8	
Grupa III	S_III.1	udział w rozgrywkach lig państwowych w najwyższej klasie rozgrywkowej	5	
	S_III.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w typie uczelni		
Grupa IV	S_IV.1	zajęcie 1 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	3	
	S_IV.2	reprezentowanie Politechniki w finałach Akademickich Mistrzostwach Polski		
	S_IV.3	zakwalifikowanie się i udział w półfinałach Akademickich Mistrzostwach Polski (dotyczy dyscyplin sportowych dla których system rozgrywek AMP oparty jest na 3 etapach)		
Grupa V	S_V.1	zajęcie 2 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	2	
Grupa VI	S_VI.1	zajęcie 3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	1	

Objaśnienie pojęć:

¹ laureat konkursu – uczestnik finału, który uzyskał określoną w regulaminie konkursu liczbę (procent) punktów lub zajął czołową lokatę;

² finalista konkursu - uczestnik finału, czyli ostatniego (najwyższego) etapu konkursu;

³ konkurs na poziomie międzynarodowym – konkurs, w którym co najmniej 1/3 czynnych uczestników pochodziła spoza Polski;

⁴ konkurs na poziomie ogólnopolskim - konkurs obejmujący swoim zasięgiem całą Polskę, skierowany do uczestników z całej Polski);

⁵ konkurs na poziomie regionalnym - konkurs obejmujący swoim zasięgiem województwo, aglomerację, powiat lub miasto skierowany do uczestników z całego województwa, aglomeracji, powiatu lub miasta;

⁶ konkurs na poziomie uczelnianym – konkurs obejmujący swoim zasięgiem jedną uczelnię, skierowany do studentów jednej uczelni;

⁷ międzynarodowa konferencja/symposium/sesja naukowa – konferencja/symposium/sesja naukowa organizowana przez instytucje naukowe/ uczelnie wyższe, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe;

⁸ ogólnopolska konferencja/symposium/sesja naukowa – konferencja/symposium/sesja naukowa organizowana przez instytucje naukowe/ uczelnie wyższe, w której czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych (ośrodków akademickich);

⁹ poziom międzynarodowy – gdy 1/3 czynnych uczestników afiliowanych zostało poza krajem;

¹⁰ poziom ogólnopolski – gdy czynni uczestnicy reprezentowali różne województwa lub aglomeracje;

¹¹ poziom regionalny – gdy czynni uczestnicy reprezentowali jedno województwo, aglomerację lub miasto;

¹² poziom uczelniany – gdy czynni uczestnicy byli studentami jednej uczelni;

¹³ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN);

¹⁴ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN), wydawnictwo muzyczne (praca zbiorowa lub indywidualna);

¹⁵ dziedzina sztuki związana/ nie związana z kierunkiem studiów (zgodnie z poniższą tabelą):

	dziedziny sztuki związane ze studiowanym kierunkiem	dziedziny sztuki nie związane ze studiowanym kierunkiem
dla kierunków artystycznych: wzornictwo, architektura wnętrz, architektura	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja	literatura, muzyka
dla pozostałych kierunków	-	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja, literatura, muzyka

¹⁶ za wystawę uznaje się prezentację prac w instytucji publicznej, w której wystawiennictwo wpisane jest do statutu działalności. Organizatorem instytucji winno być miasto, województwo lub państwo. Wyklucza się wystawy w galeriach nieprofesjonalnych oraz prywatnych.

2. Student I roku studiów I stopnia do wniosku o stypendium dołącza odpowiednio:
 - 1) dokument potwierdzający status laureata olimpiady międzynarodowej albo laureata lub finalisty olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty,
 - 2) zaświadczenie prezesa/wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzający status medalisty co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.
3. W przypadku osiągnięć naukowych i artystycznych będących wygranymi w konkursach uwzględniana jest data ogłoszenia ostatecznych wyników konkursu, a nie data rozpoczęcia konkursu.
4. Dana praca naukowa stanowiąca osiągnięcie naukowe może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz. W przypadku kilkukrotnego publikowania bądź wygłoszenia danej pracy naukowej należy wybrać to miejsce publikacji albo wygłoszenia, które jest najwyżej punktowane.
5. Ta sama praca artystyczna stanowiąca osiągnięcie artystyczne może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz.
6. Punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są za najwyżej punktowane osiągnięcie w ramach danej dyscypliny sportu. Przy ocenie osiągnięć sportowych bierze się pod uwagę wyniki w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie.
7. Przykładowe osiągnięcia, które nie są brane pod uwagę:
 - 1) w kategorii osiągnięć naukowych:
 - a) więcej niż jeden rozdział w tej samej monografii naukowej (w przypadku osiągnięcia N_III.1),
 - b) publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacje z konferencji),
 - c) artykuły lub publikacje, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
 - d) publikacje w czasopiśmie o charakterze nienaukowym,
 - e) publikacji w przypadku, gdy wnioskodawca widnieje na dalszym niż trzecie miejscu wśród współautorów lub jego udział w publikacji jest mniejszy niż 20%,
 - f) bierny udział w sesji naukowej,
 - g) wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
 - h) nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty/ zaprezentowane postery na sesji naukowej,
 - i) inne nagrody za wyniki lub osiągnięcia w nauce (np. nagród rektora lub dziekana, nagród przyznawanych przez władze samorządowe lub fundacje),
 - j) udział w pracach badawczych w ramach BZ, BS, BSM,
 - k) przygotowanie ekspertyz naukowych,
 - l) udział w pracach badawczych kół naukowych,
 - m) udział w projektach niebadawczych (np. szkoleniowych, dydaktycznych);
 - n) referatów lub posterów zaprezentowanych na komercyjnych sesjach naukowych, organizowanych odpłatnie przez ich organizatorów w trybie online oraz artykułów w monografiach powstałych jako ich publikacje pokonferencyjne.
 - 2) w kategorii osiągnięć artystycznych:
 - a) publikacja prac artystycznych, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
 - b) udział pracy artystycznej w wystawie poplenerowej, powarsztatowej, ekspozycji konkursowej,
 - c) publikacja pracy artystycznej w prasie lokalnej i czasopiśmie uczelnianych,
 - d) publikacja pracy artystycznej w materiałach promocyjnych, ulotkach, plakatach reklamowych,
 - e) więcej niż jedna praca artystyczna opublikowana w tej samej publikacji lub zakwalifikowana na wystawę,
 - f) wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
 - g) wygrane w konkursach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury,
 - h) udział w wystawach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski;
 - 3) a także:
 - a) udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji, targach, festiwalach nauki,
 - b) działalność w organach samorządowych i organizacjach studenckich,

- c) członkostwo w Kołach Naukowych, stowarzyszeniach;
- 4) osiągnięcia uwzględniane w punktacji, co do których sposób udokumentowania przez wnioskodawcę nie pozwala na jednoznaczne, prawidłowe ich zakwalifikowanie do odpowiedniego kodu osiągnięcia (np. z dokumentacji nie wynika zakres osiągnięcia międzynarodowy/ogólnopolski/regionalny lub uczelniany zgodny z objaśnieniem pojęć).
8. Sposób udokumentowania osiągnięć:
- 1) w kategorii osiągnięć naukowych:

Rodzaj osiągnięcia	kod	Sposób udokumentowania
publikacja monografii naukowej/ publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej/ publikacja rozdziału w monografii naukowej	N_I.1 N_II.1 N_III.1	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się monografii, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - tytuł monografii, - tytuł/ tytuły rozdziałów (dot. N_II.1, N_III.1) - nazwiska autorów, - numer ISBN, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym znajdującym się w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MEiN publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych	N_I.2 N_I.3	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się artykułu w czasopiśmie, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa czasopisma oraz tytuł artykułu naukowego, - numer czasopisma, - nazwiska autorów artykułu naukowego, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS publikacja artykułu/ referatu naukowego w zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego	N_III.2 N_III.3	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa i numer publikacji, wydawnictwo - adres strony internetowej (dot. publikacji internetowej) - tytuł artykułu/ referatu - nazwiska autorów artykułu/ referatu, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej	N_IV.2	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa publikacji, wydawnictwo - tytuł artykułu/ referatu/ streszczenia, - nazwiska autorów artykułu/ referatu/ streszczenia, - numer ISBN,ISSN lub DOI - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
czynny udział w konferencji, symposium, sesji naukowej (wygłoszenie referatu /prezentacja posteru)	N_II.3 N_III.5 N_III.6 N_IV.3	- oświadczenie organizatora konferencji, symposium, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika katedry/zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające fakt, że co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe (w przypadku sesji międzynarodowej) lub, że czynni uczestnicy prezentujących

		<p>referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych/ ośrodków akademickich (w przypadku sesji ogólnopolskiej);</p> <p>- zaświadczenie organizatora konferencji, symposium, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika Katedry/Zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające czynny udział studenta tj. wygłoszenie referatu lub prezentację posteru oraz inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa organizatora, - data konferencji, symposium, sesji naukowej, - tytuł referatu/ posteru, - nazwisko prelegenta (autora/ współautora referatu lub posteru), - zasięg konferencji, symposium, sesji naukowej (międzynarodowa czy ogólnopolska).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego	N_I.4 N_II.4 N_III.4 N_IV.1	<p>Regulamin konkursu oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www).</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).
uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego	N_II.2 N_III_8	<p>zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o posiadaniu patentu/zatwierdzonego wzoru użytkowego/zatwierdzonego wzoru przemysłowego lub zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o zgłoszeniu patentu/wzoru użytkowego lub przemysłowego</p>
uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)	N_I.5	<p>dokument potwierdzający uzyskanie grantu badawczego lub umowa na realizację projektu.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa instytucji finansującej grant, - tytuł/ nazwa projektu grantowego, - numer grantu, - data uzyskania, - czas trwania.
udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi	N_III.7	<p>zaświadczenie instytucji prowadzącej projekt lub kierownika projektu o uczestnictwie studenta w projekcie, z którego wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa jednostki uczelni lub instytucji prowadzącej lub uczestniczącej w projekcie, - tytuł/ nazwa projektu, - okres udziału studenta w projekcie - pełniona funkcja studenta w projekcie, - krótki opis wykonywanych badań.

2) w kategorii osiągnięć artystycznych:

Rodzaj osiągnięcia	Kod	Sposób udokumentowania
opublikowanie dzieła artystycznego w publikacji zagranicznej lub krajowej	A_I.3 A_III.1 A_IV.4	<p>zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się dzieła artystycznego w publikacji lub kserokopie stron publikacji, okładki płyty z których wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tytuł publikacji (nazwa czasopisma, książki, płyty) - nazwisko autora dzieła artystycznego wykorzystanego w publikacji, - miejsce i data publikacji (miesiąc i rok), - nr ISSN lub ISBN jeżeli został nadany,

		W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
udział w wystawie artystycznej, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski	A_I.2 A_II.3 A_III.3 A_IV.5	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie uczelnianym, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne	A_IV.2	zaświadczenie organizatora wystawy lub Kierownika Katedry/Zakładu potwierdzające wymagane informacje: <i>Wymagane informacje:</i> - potwierdzenie przeprowadzenia kwalifikacji wstępnych, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców.
indywidualna wystawa artystyczna	A_II_2 A_IV.6	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta jako wystawcy, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu artystycznego, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	A_I.1 A_II.1 A_III.2 A_IV.1 A_IV.3	regulamin konkursu (dokumentujący fakt przeprowadzenia kwalifikacji) oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www). <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).

3) w kategorii osiągnięć sportowych:

Zaświadczenie prezesa/wiceprezesa Akademickiego Związku Sportowego Politechniki lub prezesa/wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzające najwyższe osiągnięcie studenta w danej dyscyplinie sportowej ze wskazaniem: daty osiągnięcia, rodzaju osiągnięcia, zajętego miejsca, dyscypliny sportu.