



Księga
identyfikacji
wizualnej

POLITECHNIKI BYDGOSKIEJ

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Opracowanie:
dr Szymon Saliński
Katedra Wzornictwa PBŚ

ver. 1.7, 2.2022



Spis treści

1. WSTĘP	
1.1. Historia Uczelni	5
1.2. Patroni	6
1.3. Potrzeba zmian	7
1.4. System Identyfikacji Wizualnej PBŚ	7
1.5. Standaryzacja nazw i skrótów	8
2. LOGO PBŚ	
2.1. Inspiracja	10
2.2. Logo Politechniki Bydgoskiej	11
2.3. Konstrukcja symbolu/sygnetu	12
2.4. Logo w wersji poziomej	13
2.5. Konstrukcja logo w wersji poziomej	14
2.6. Pole ochronne znaku w wersji poziomej	15
2.7. Logo w wersji pionowej	16
2.8. Konstrukcja logo w wersji pionowej	17
2.9. Pole ochronne znaku w wersji pionowej	18
2.10. Wariant uproszczony logo bez linii Patronów	19
2.11. Konstrukcja logo bez linii Patronów	20
2.12. Pole ochronne logo bez linii Patronów	21
2.13. Logo skrót - akronim	22
2.14. Konstrukcja akronimu	23
2.15. Pole ochronne akronimu	24
2.16. Logo poziome w wersji angielskiej	25
2.17. Logo pionowe w wersji angielskiej	26
2.18. Minimalna wielkość znaków	27
2.19. Typografia podstawowa	28
2.20. Typografia uzupełniająca	29
2.21. Kolorystyka podstawowa	30
2.22. Kolorystyka uzupełniająca	31
2.23. Warianty kolorystyczne logo w wersji poziomej	32
2.24. Warianty kolorystyczne logo w wersji pionowej	33
2.25. Logo na tle	34
2.26. Pozycjonowanie logo	35
2.27. Stosowanie logo	36
2.28. Zestawianie logo z innymi znakami	37
2.29. Niedopuszczalne modyfikacje logo	38
3. GODŁO PBŚ	
3.1. Godło Politechniki Bydgoskiej	40
3.2. Konstrukcja sygnetu Godła	41
3.3. Godło w wersji polskiej i angielskiej	42
3.4. Konstrukcja Godła	43
3.5. Pole ochronne Godła	44
3.6. Logo a Godło	45
3.7. Godło w formie okrągłej pieczęci	46
3.8. Warianty kolorystyczne Godła	47
3.9. Niedopuszczalne modyfikacje Godła	48
4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ	
4.1. Sygnety wydziałów	50
4.2. Geneza znaków	51
4.3. System znaków wydziałowych	52
4.4. Konstrukcja sygnetów wydziałowych	53
4.5. Znaki wydziałowe poziome w wersji polskiej	54
4.6. Znaki wydziałowe pionowe w wersji polskiej	55
4.7. Konstrukcja znaków wydziałowych w wersji polskiej	56
4.8. Pole ochronne znaków wydziałowych	57
4.9. Znaki wydziałowe poziome w wersji angielskiej	58
4.10. Znaki wydziałowe pionowe w wersji angielskiej	59
4.11. Konstrukcja znaków wydziałowych w wersji angielskiej	60
4.12. Znaki wydziałowe akronimy poziome	61
4.13. Znaki wydziałowe akronimy pionowe	62
4.14. Konstrukcja akronimów wydziałowych	63
4.15. Pole ochronne akronimów wydziałowych	64
4.16. Minimalna wielkość znaków wydziałowych	65
4.17. Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych poziomych	66
4.18. Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych pionowych	67
4.19. Logo wydziałowe na tle	68
4.20. Niedopuszczalne modyfikacje znaków wydziałowych	69
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ	
5.1. Konstrukcja znaków samodzielnych jednostek PBŚ	71
5.2. Przykłady znaków samodzielnych jednostek PBŚ	72
5.3. Konstrukcja znaków jednostek w strukturze administracyjnej PBŚ	73
5.4. Przykłady znaków jednostek w strukturze administracyjnej PBŚ	74
5.5. Konstrukcja znaków funkcyjnych PBŚ	75
5.6. Przykłady znaków funkcyjnych PBŚ	76
5.7. Konstrukcja znaków jednostek w strukturze wydziałowej PBŚ	77
5.8. Przykłady znaków jednostek w strukturze wydziałowej PBŚ	78
5.9. Konstrukcja znaków funkcyjnych wydziałów PBŚ	79
5.10. Przykłady znaków funkcyjnych wydziałów PBŚ	80
5.11. Znaki jednostek edukacyjnych PBŚ	81
5.12. Warianty kolorystyczne znaków jednostek PBŚ	82
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ	
6.1. Konstrukcja wizytówki w wersji polskiej	84
6.2. Konstrukcja wizytówki w wersji angielskiej	85
6.3. Konstrukcja wizytówki wydziałowej w wersji polskiej	86
6.4. Konstrukcja wizytówki wydziałowej w wersji angielskiej	87
6.5. Rewersy wizytówek	88
6.6. Wzór dokumentu ogólnego w wersji polskiej	89
6.7. Wzór dokumentu ogólnego w wersji angielskiej	90
6.8. Wzór dokumentu rektorskiego w wersji polskiej	91
6.9. Wzór dokumentu funkcyjnego w wersji polskiej	92
6.10. Wzór dokumentu samodzielnej jednostki w wersji polskiej	93
6.11. Wzór dokumentu jednostki w strukturze administracyjnej	94

6.12.	Wzór dokumentu wydziałowego ogólnego w wersji polskiej	95
6.13.	Wzór dokumentu wydziałowego ogólnego w wersji angielskiej	96
6.14.	Wzór dokumentu wydziałowego funkcyjnego w wersji polskiej	97
6.15.	Wzór dokumentu jednostki w strukturze wydziału w wersji polskiej	98
6.16.	Wzór konstrukcji koperty ogólnej	99
6.17.	Wzór konstrukcji koperty funkcyjnej	100
6.18.	Wzór konstrukcji koperty samodzielnej jednostki PBŚ	101
6.19.	Wzór konstrukcji koperty jednostki w strukturze administracyjnej PBŚ	102
6.20.	Wzór konstrukcji koperty wydziałowej	103
6.21.	Wzór konstrukcji funkcyjnej koperty jednostki wydziałowej	104
6.22.	Wzór konstrukcji koperty jednostki wydziałowej	105
6.23.	Wzory stron tytułowych prezentacji Powerpoint	106
6.24.	Wzory stron prezentacji Powerpoint	107
6.25.	Wzory stron tytułowych prezentacji wydziałowych Powerpoint	108
6.26.	Wzory stron prezentacji wydziałowych Powerpoint	109
6.27.	Wzór teczki A4	110
6.28.	Wzór płyty CD/DVD	111
6.29.	Schemat budowy stopki wiadomości e-mail	112
6.30.	Schemat budowy stopki wydziałowej wiadomości e-mail	113

7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.1.	Propozycja layoutu reklamowego A	115
7.2.	Propozycja layoutu reklamowego B	116
7.3.	Propozycja layoutu reklamowego C	117
7.4.	Propozycja pierwszych stron ulotek DL	118
7.5.	Projekty graficzne rollupów	119
7.6.	Projekt ścianki konferencyjnej	120

8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.1.	Artykuły piśmiennicze	122
8.2.	Kubki promocyjne	123
8.3.	Pamięć USB	124
8.4.	Smycz	125
8.5.	Koszulki T-shirt	126
8.6.	Czapki z daszkiem	127
8.7.	Torby	128
8.8.	Parasole	129
8.9.	Balony promocyjne	130
8.10.	Piny	131
8.11.	Krawaty	132
8.12.	Notesy A5	133

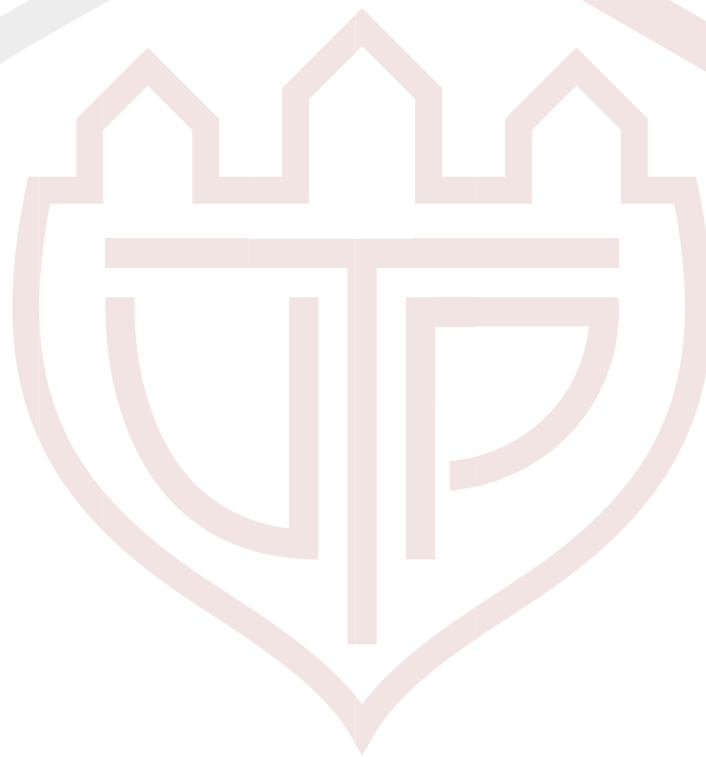
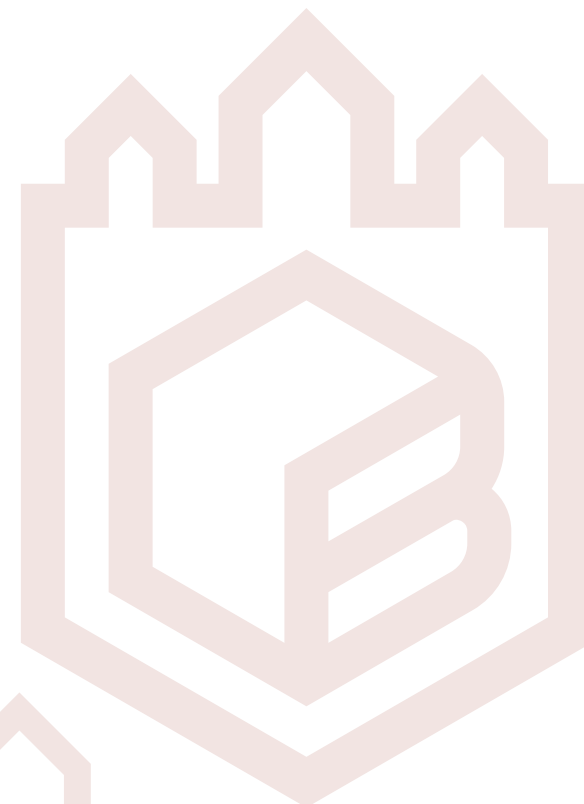
9. OZNAKOWANIE

9.1.	Flagi	135
9.2.	Flagi wydziałowe wersja A	136
9.3.	Flagi wydziałowe wersja B	137
9.4.	Tabliczki przydrzwiowe	138
9.5.	Tabliczki przydrzwiowe wydziałowe	139
9.6.	Oznakowanie samochodów	140

W
SI



WSTĘP



1. WSTĘP

1.1. Historia Uczelni

W latach powojennych na terenie Bydgoszczy i okolic istotnie wzrosło zapotrzebowanie na kadre inżynierską i techniczną w lokalnych zakładach i fabrykach przemysłowych. Lokalne władze wraz ze stowarzyszeniami naukowo-technicznymi intensywnie rozważały rozwiązania tego problemu.

Początek Uczelni to rok 1951 i powstanie Wieczorowej Szkoły Inżynierskiej z wydziałami: Chemicznym i Mechanicznym. W 1961 roku powołany został dodatkowo nowy Wydział Telekomunikacji.

Rok 1964 przyniósł przekształcenie w Wyższą Szkołę Inżynierską z uprawnieniami prowadzenia zajęć w trybach: dziennym, wieczorowym i zaocznym. Powstaje też Wydział Ogólnotechniczny, z kierunkiem mechanicznym i kierunkiem elektrycznym. W 1967 roku utworzono Wydział Budownictwa Lądowego. Rok 1969 przynosi uruchomienie dziennych studiów rolniczych w Zamiejscowym Oddziale Wydziału Rolniczego, w utworzonej bydgoskiej Filii Wyższej Szkoły Rolniczej w Poznaniu. W 1971 roku uruchomiono dzienne studia zootechniczne.

W 1974 roku Wyższa Szkoła Inżynierska łączy się z bydgoską filią Akademii Rolniczej w Poznaniu, tworząc Akademię Techniczno-Rolniczą im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy.

W skład Akademii Techniczno-Rolniczej wchodziły wtedy jednostki organizacyjne o charakterze dydaktyczno-naukowym – instytuty spełniające funkcję wydziałów:

Instytut Budownictwa Lądowego,
Instytut Rolniczy,
Instytut Telekomunikacji i Elektrotechniki,
Instytut Technologii i Inżynierii Chemicznej,
Instytut Technologii i Eksploatacji Maszyn,
oraz Instytut Zootechniczny.

W 1975 roku powstaje Instytut Matematyki i Fizyki oraz Instytut Organizacji, Zarządzania i Nauk Społecznych.

W 2006 roku dochodzi do przekształcenia ATR w Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy.

W 2007 roku powołany zostaje Wydział Zarządzania.

Rok akademicki 2020/2021 był rokiem jubileuszowym, w którym Uczelnia obchodziła 70-lecie swojego powstania.

Od 1 września 2021 roku nowa nazwa Uczelni brzmi – Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.



1951

Wieczorowa
Szkoła Inżynierska



1964

Akademia Techniczno-Rolnicza
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



2006

Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



2021

Politechnika Bydgoska
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

1. WSTĘP

1.2. Patroni



Jan Śniadecki

Jędrzej Śniadecki

Patronami Bydgoskiej Uczelni od 30 listopada 1968 roku są bracia Jan i Jędrzej Śniadecy, pochodzący z niedalekiego Żnina szlachećnie urodzeni wybitni przedstawiciele polskiej myśli naukowej. Ich patronat nadano Wyższej Szkole Inżynierskiej w Bydgoszczy przy pełnym poparciu lokalnych władz i społeczności akademickiej rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 18 listopada 1968 roku. Po kolejnych przekształceniach i zmianach nazwy Uczelni Śniadecy zawsze pozostawali jej Patronami i są nimi do dzisiaj.

W 2021 roku powołano Politechnikę Bydgoską, której pełna nazwa brzmi Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.

Patronami Uczelni nie bez powodu zostali znakomici naukowcy, którzy pionierskimi pracami i śmiało formułowanymi teoriami naukowymi, wyprzedzającymi ich epokę, wytyczali kierunki rozwoju wiedzy i myśli naukowej.

Starszy z braci, **Jan Śniadecki** (1756–1830), był wszechstronnie wykształcony, m.in. w dziedzinach językoznawstwa, filozofii, fizyki, astronomii i matematyki. Początkowo studiował w Poznaniu i Krakowie, później w Getyndze, Lejdzie, Utrechcie i Paryżu, gdzie jego profesorami byli najwięksi europejscy naukowcy tamtych czasów. Po powrocie do kraju wykładał matematykę i astronomię na UJ w Krakowie. W 1806 roku przeniósł się do Wilna i został rektorem tamtejszej uczelni.

Był pomysłodawcą budowy obserwatorium astronomicznego w Krakowie, a także autorem licznych cenionych prac naukowych z matematyki i astronomii. Schyłek swojego życia poświęcił filozofii, publicystyce, a także satyrze społecznej.

Młodszy z braci, **Jędrzej Śniadecki** (1768–1838), również zyskał gruntowne wykształcenie w Polsce (UJ) oraz za granicą (w Padwie, Londynie i Edynburgu). Był doktorem filozofii i medycyny. Na studiach zgłębiał też tajemnice chemii i historii naturalnej. Po studiach wykładał chemię i farmację na Uniwersytecie Wileńskim. Był autorem uznanego na uczelniach w całej Europie podręcznika do chemii, pasjonatem dziennikarstwa, a także człowiekiem oddanym sprawom oświatowym i społecznym.

1. WSTĘP

1.3. Potrzeba zmian

Zmiany wizerunkowe naszej Uczelni w pierwszej kolejności podyktowane były przez względy administracyjne. UTP przeobraził się w Politechnikę Bydgoską, Uczelnia z nową nazwą potrzebowała nowego, nowoczesnego, rozpoznawalnego logo i całego systemu identyfikacji wizualnej.

Innym istotnym problemem była kwestia dotychczasowych znaków wydziałowych, które nie były częścią logicznego, konsekwentnie zaprojektowanego systemu identyfikacji. Znaki te nie miały wspólnego charakteru, były obce względem siebie, nie budowały razem spójnego wizerunku Uczelni. Każdy wydział był opatrzony znakiem, który nie miał wiele wspólnego z dotychczasowym znakiem głównym Uczelni, przez co siła i moc rozpoznawalności UTP i jego jednostek słabły. Należało uporządkować dotychczasową identyfikację, co zrealizowano w momencie wprowadzenia nowej nazwy i nowego logo.

Znak główny PBŚ i znaki wydziałowe są podporządkowane jednej idei, mają ten sam charakter graficzny. Materiały użytkowe i promocyjne zaprojektowano jednolicie w sposób konsekwentny, tworząc spójny System Identyfikacji Wizualnej nowoczesnej Uczelni.

1.4. System Identyfikacji Wizualnej PBŚ

Nowy System Identyfikacji Wizualnej PBŚ wprowadzono w celu konsekwentnego ujednoczenia wizerunku Politechniki Bydgoskiej i jej jednostek.

Księga identyfikacji wizualnej PBŚ jest zbiorem reguł, które obowiązują we wszystkich materiałach uczelnianych Politechniki Bydgoskiej i jej wydziałów.

Opisano w niej zasady używania logo PBŚ we wszystkich możliwych i dopuszczalnych wersjach, a także kolory i kroje pism, które są niezbędne w użyciu.

Wszystkie poniższe zasady opisano w sposób jasny i przejrzysty, umożliwiając ich bezproblemowe stosowanie.

Prosimy o zapoznanie się ze wszystkimi prezentowanymi informacjami oraz ściśle stosowanie się do zaleceń zawartych w prezentowanym dokumencie. Konsekwencja w stosowaniu standardów z pewnością przyczyni się do wzmocnienia pozytywnego wizerunku Politechniki Bydgoskiej i jej dalszego dynamicznego rozwoju.

Jednostką dysponującą i zarządzającą księgą i elementami identyfikacji wizualnej jest Dział Promocji Politechniki Bydgoskiej. Jednostka ta jest zobowiązana do kontroli przestrzegania reguł zapisanych w księdze identyfikacji wizualnej PBŚ i księgach identyfikacji wydziałów PBŚ.

Wszystkie materiały promocyjne zawierające logo Politechniki lub logo wydziałów Politechniki mogą być przygotowane wyłącznie zgodnie ze standardem wynikającym z księgi identyfikacji wizualnej PBŚ, zatwierdzonej przez Rektora, Senat i Dział Promocji PBŚ.

Uwaga: wzory logo, wszystkich szablonów i elementów graficznych należy udostępniać w postaci plików elektronicznych.

1. WSTĘP

1.5. Standaryzacja nazw i skrótów

Nazwa oficjalna

Nowa nazwa Uczelni określona została uchwałą Senatu Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy w dniu 14 lipca 2021 roku, a weszła w życie 1 września 2021 roku.

Oficjalną nazwę i skrót nazwy Uczelni określa „Statut Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich”.

Prawidłowa forma w języku polskim:

Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Prawidłowa skrócona forma w języku polskim:

Politechnika Bydgoska

Niewłaściwe formy:

Politechnika Bydgoska im. J. i J. Śniadeckich

Politechnika Śniadeckich w Bydgoszczy

Politechnika Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy

Nazwa Uczelni w języku angielskim:

Bydgoszcz University of Science and Technology

Nazwy wydziałów Uczelni

Politechnika Bydgoska ma też oficjalnie ustalone nazwy wszystkich wydziałów oraz ich angielskich odpowiedników, brzmią one następująco:

**Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska,
Faculty of Civil and Environmental Engineering and Architecture,**

**Wydział Hodowli i Biologii Zwierząt,
Faculty of Animal Breeding and Biology,**

**Wydział Inżynierii Mechanicznej,
Faculty of Mechanical Engineering,**

**Wydział Rolnictwa i Biotechnologii,
Faculty of Agriculture and Biotechnology,**

Wydział Sztuk Projektowych – Faculty of Design,

**Wydział Technologii i Inżynierii Chemicznej,
Faculty of Chemical Technology and Engineering,**

**Wydział Telekomunikacji, Informatyki i Elektrotechniki,
Faculty of Telecommunications, Computer Science and Electrical Engineering,**

oraz **Wydział Zarządzania – Faculty of Management.**

Skróty (akronimy)

Skrót utworzono z pierwszych liter najważniejszych członów nazwy Uczelni w języku polskim – **Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich**. Warianty skrótów nazwy Uczelni w obcych językach są zabronione.

Prawidłowa forma skrótu:

PBS

oraz

PBS używany w kontaktach zagranicznych.

Zasady użycia skrótu:

Użycie akronimu w tekstach ciągłych musi być poprzedzone zastosowaniem pełnej oficjalnej nazwy Uczelni.

Na Uczelni obowiązują też skróty nazw poszczególnych wydziałów: Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska – **WBAiIŚ**, Wydział Hodowli i Biologii Zwierząt – **WHiBZ**, Wydział Inżynierii Mechanicznej – **WIM**, Wydział Rolnictwa i Biotechnologii – **WRiB**, Wydział Sztuk Projektowych – **WSP**, Wydział Technologii i Inżynierii Chemicznej – **WTiCh**, Wydział Telekomunikacji, Informatyki i Elektrotechniki – **WTiE**, oraz Wydział Zarządzania – **WZ**.

Akronimy pełnej nazwy wydziału poprzedza skrót nazwy Uczelni, odpowiednio:

PBS WBAiIŚ,

PBS WHiBZ,

PBS WIM,

PBS WRiB,

PBS WSP,

PBS WTiCh,

PBS WTiE,

oraz **PBS WZ**.



LOGO PBŠ



2. LOGO PBŚ

2.1. Inspiracja

Główną ideą koncepcji znaku PBŚ jest zetknięcie i przenikanie się różnych światów nauki – TECHNOLOGII i PRZYRODY.

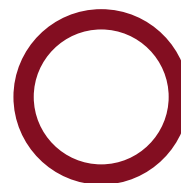
Te dwa słowa budowały dotychczasową nazwę Uczelni – Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy, teraz stały się inspiracją do kreatywnych poszukiwań.

Finalna forma znaku to sześciokąt (heksagon), który jest pośrednią, idealną figurą pomiędzy kwadratem a kołem, kształt ten często pojawia się w świecie techniki i biologii. Wykorzystując tę figurę, zbudowano znak główny oraz zaprojektowano cały system znaków wydziałowych.

TECHNOLOGIA

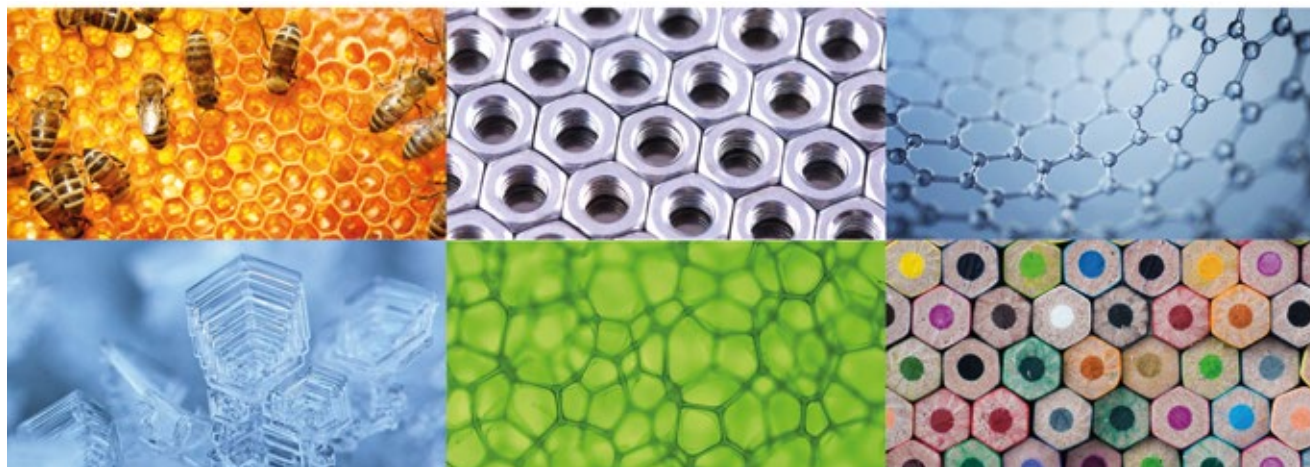
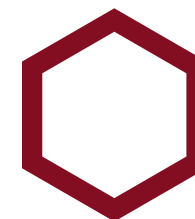


PRZYRODA



+

=



2.

LOGO PBŚ

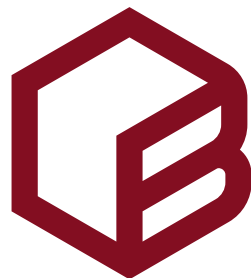
2.2.

Logo Politechniki Bydgoskiej

Nowe logo Politechniki Bydgoskiej składa się z sygnetu, symbolu graficznego i części typograficznej – logotypu z pełnym brzmieniem nazwy Uczelni. Znak ten jest najważniejszym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Bydgoskiej.

sygnet, symbol

logotyp



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

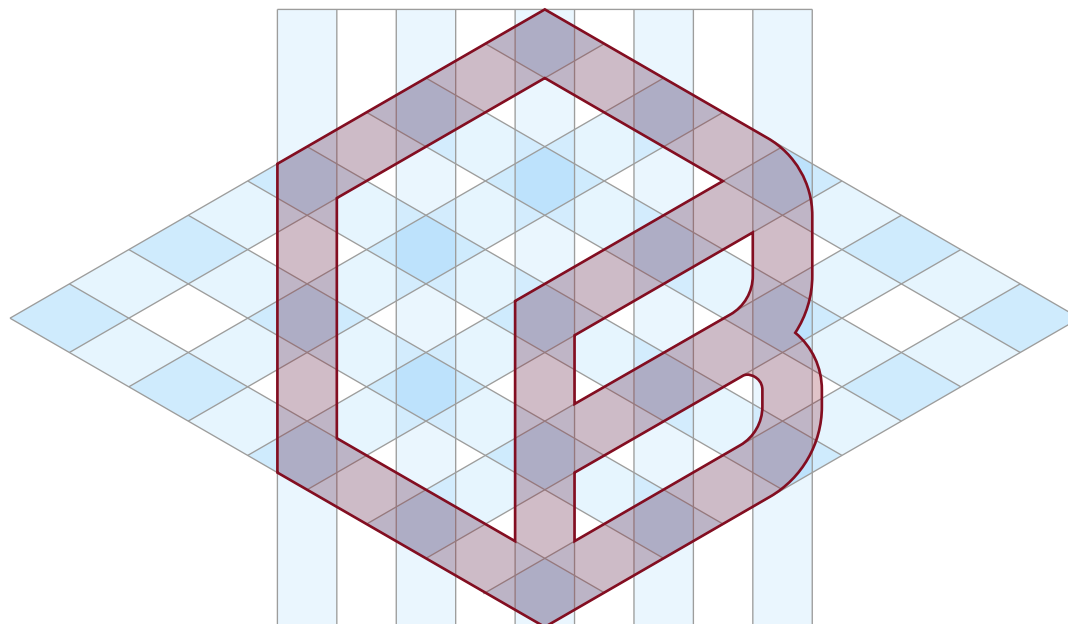
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

logo

2. LOGO PBŚ

2.3. Konstrukcja symbolu/sygnetu

Konstrukcja sygnetu jest linearna i wpisana w formę sześciokąta foremnego opartego jednym z rogów na podstawie. W sygnecie znaku występuje litera „B” wkomponowana ukośnie w dolną, prawą, 1/3 część sześciianu. Łuki litery „B” są zaokrąglone.



2.

LOGO PBŚ

2.4.

Logo w wersji poziomej

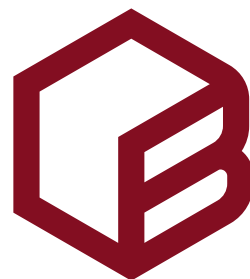
Logo składa się z sygnetu i logotypu z pełną nazwą Uczelni.

Znak jest 2-kolorowy, składa się z kolorów bordowego i czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze bordowym, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni w kolorze czarnym.

Pozioma wersja logo wskazana jest do użytku priorytetowego.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

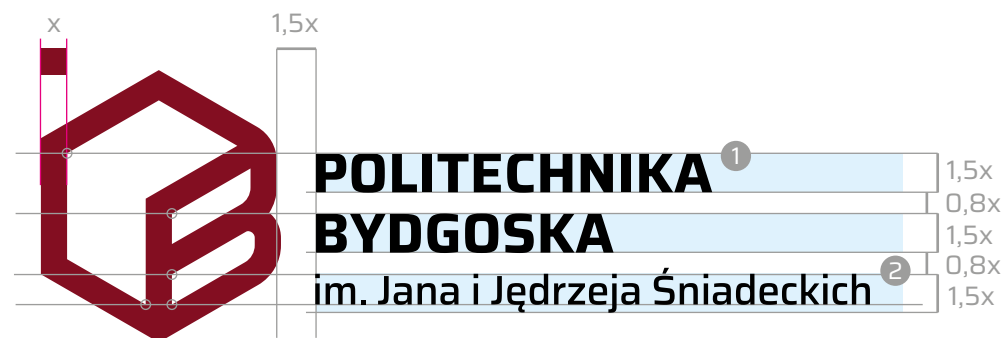
2. LOGO PBŚ

2.5. Konstrukcja logo w wersji poziomej

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z pełną nazwą Uczelni w budowie wersji poziomej logo PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium. Pozycjonowanie trzech linii nazwy Uczelni wyznaczają linie oparte na zaznaczonych punktach konstrukcji sygnetu.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



- 1 Saira Bold, wersaliki, kerning Auto, światło +5
- 2 Saira Medium, kerning Auto, światło -15

2. LOGO PBŚ

2.6. Pole ochronne znaku w wersji poziomej

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantcie poziomym w polskiej wersji językowej.

Pole ochronne to obszar wokół logo wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo). Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów. Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony. „Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



Logo w wersji elektronicznej podane jest w każdym przypadku zawsze z wartością pola ochronnego.
W plikach bitmapowych jest to wielkość białego tła obrazu, w plikach wektorowych – przezroczysty obiekt prostokątny zgrupowany łącznie ze znakiem logo o wartości pola ochronnego danego znaku.

2.

LOGO PBŚ

2.7.

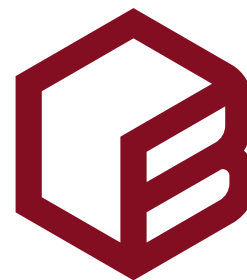
Logo w wersji pionowej

Logo składa się z sygnetu i logotypu z pełną nazwą Uczelni.

Znak jest 2-kolorowy, składa się z kolorów bordowego i czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze bordowym, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni w kolorze czarnym.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

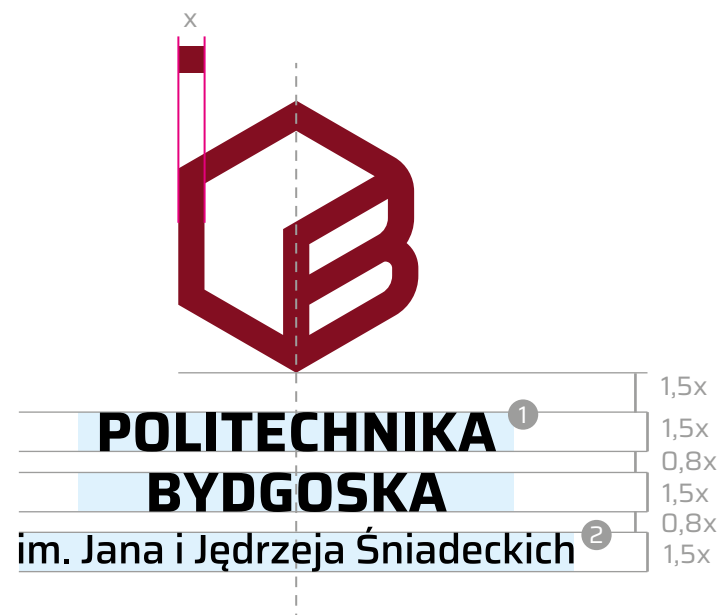
2. LOGO PBŚ

2.8. Konstrukcja logo w wersji pionowej

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z pełną nazwą Uczelni w budowie wersji pionowej logo PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie pionowym, z blokiem tekstu poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



- ① Saira Bold, wersaliki,
kerning Auto, światło +5
- ② Saira Medium
kerning Auto, światło -15

2.

LOGO PBŚ

2.9.

Pole ochronne znaku w wersji pionowej

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantcie pionowym w polskiej wersji językowej.

Pole ochronne to obszar wokół logo wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo). Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów.

Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony. „Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



2.

LOGO PBŚ

2.10.

Wariant uproszczony logo
bez linii Patronów

Dopuszczalny jest alternatywny względem podstawowego wariant znaku z uproszczoną nazwą Uczelni – bez linii Patronów.

Znak występuje w wariantach pionowym i poziomym.



2. LOGO PBŚ

2.11. Konstrukcja logo bez linii Patronów

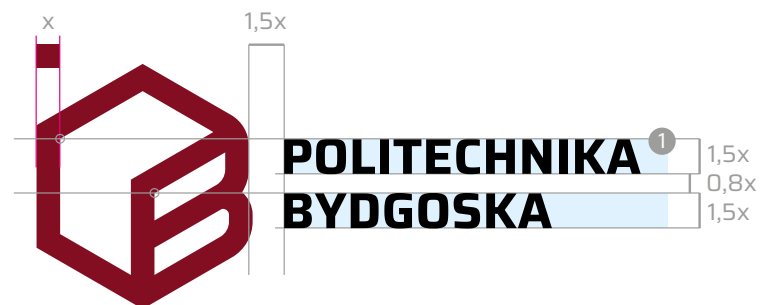
Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z uproszczoną nazwą Uczelni w budowie wersji poziomej i pionowej logo PBŚ bez linii Patronów.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ.

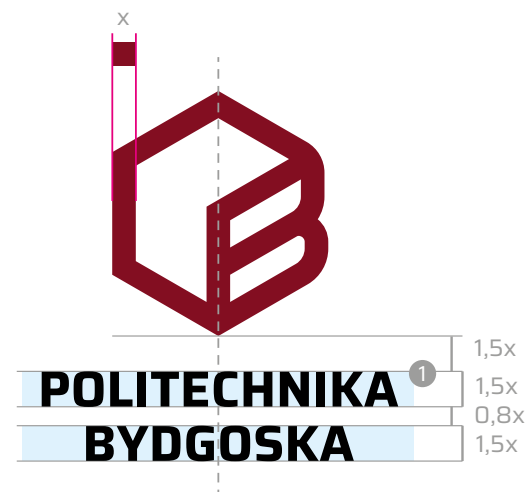
Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo.

Znaki zakomponowane są w układach poziomym i pionowym, z blokiem tekstu odpowiednio po prawej stronie sygnetu lub poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



1 Saira Bold, wersaliki,
kerning Auto, światło +5



2. LOGO PBŚ

2.12. Pole ochronne logo bez linii Patronów

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantach pionowym i poziomym logo PBŚ bez linii Patronów.

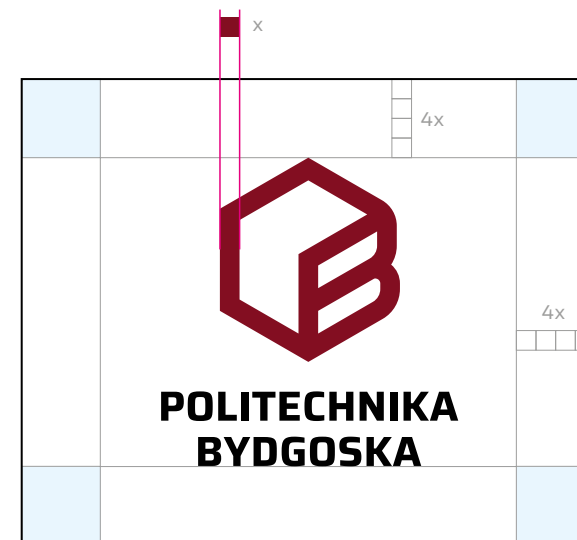
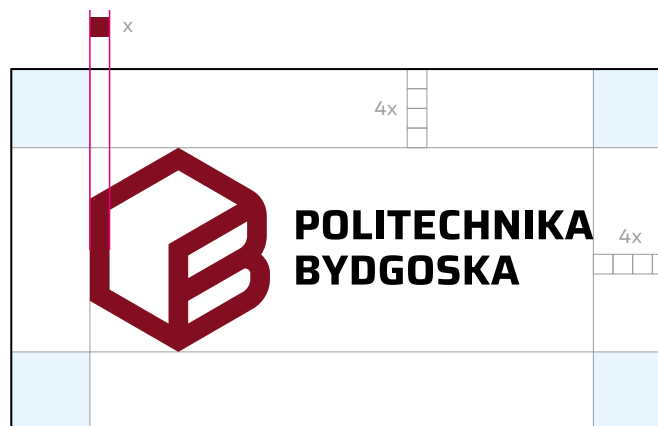
Pole ochronne to obszar wokół znaku wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo).

Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów.

Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony.

„Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



2.

LOGO PBŚ

2.13.

Logo skrót - akronim

Logo z akronimem, skrótem nazwy Uczelni, przeznaczone do najmniejszego rozmiaru reprodukcji znaku.

Znak występuje w wariantach: poziomym i pionowym.



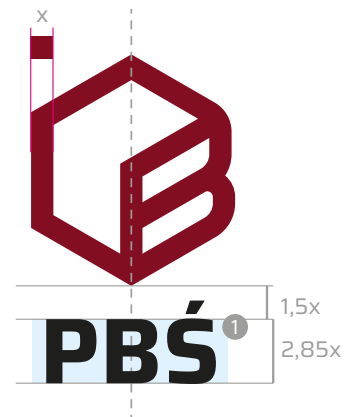
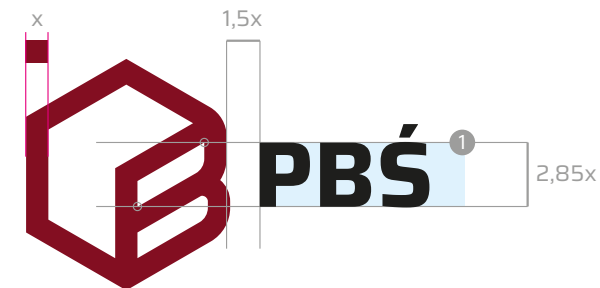
2. LOGO PBŚ

2.14. Konstrukcja akronimu

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z akronimem nazwy Uczelni w budowie wersji poziomej i pionowej logo PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znaki zakomponowane są w układach poziomym i pionowym, z blokiem tekstu odpowiednio po prawej stronie sygnetu lub poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



1 Saira Bold, wersaliki,
kerning Auto, światło +5

2. LOGO PBŚ

2.15. Pole ochronne akronimu

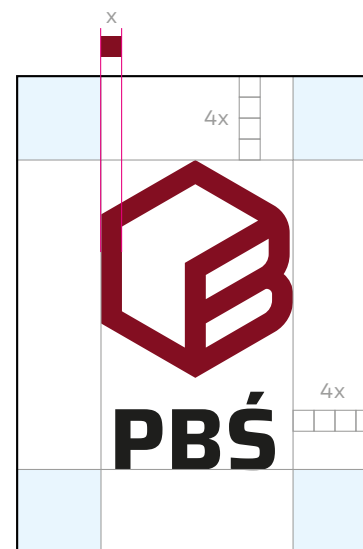
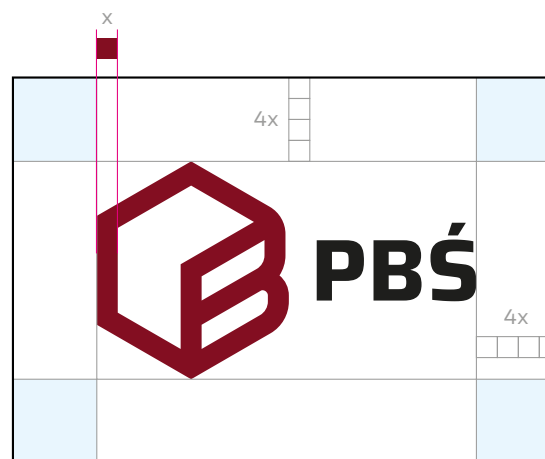
Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantach poziomym i pionowym logo PBŚ w formie akronimu.

Pole ochronne to obszar wokół znaku wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo).

Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów.

Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony. „Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



2.

LOGO PBŚ

2.16.

Logo poziome w wersji angielskiej

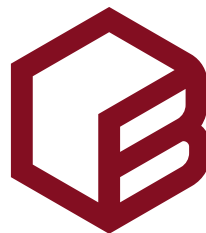
Znak graficzny składa się z sygnetu i logotypu z pełną nazwą Uczelni w języku angielskim.

Znak jest 2-kolorowy, składa się z kolorów bordowego i czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze bordowym, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Pozioma wersja logo wskazana jest do użytku priorytetowego.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**

2.

LOGO PBŚ

2.17.

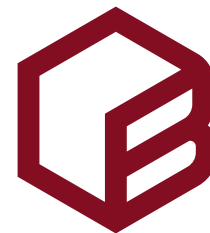
Logo pionowe w wersji angielskiej

Znak graficzny składa się z sygnetu i logotypu z pełną nazwą Uczelni w języku angielskim.

Znak jest 2-kolorowy, składa się z kolorów bordowego i czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze bordowym, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**

2. LOGO PBŚ

2.18. Minimalna wielkość znaków

Minimalna wielkość znaku to najmniejszy dopuszczalny rozmiar reprodukcji znaku.



2.

LOGO PBŚ

2.19.

Typografia podstawowa

Podstawowym krojem pisma Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Bydgoskiej jest Saira.

Rodzina fontu Saira składa się z odmian zwykłej i półskondensowanej, każda w 8 wariantach gradacji grubości (Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, Semi-Bold, Bold i ExtraBold).

Font ten jest częścią biblioteki serwisu Google Fonts, jest darmowy, można go zarówno zainstalować na komputerze stacjonarnym, jak i wykorzystać do prezentacji tekstów na stronach internetowych.

aa

aa

Saira

Saira Thin	Politechnika BYDGOSKA
Saira ExtraLight	Politechnika BYDGOSKA
Saira Light	Politechnika BYDGOSKA
Saira Regular	Politechnika BYDGOSKA
Saira Medium	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiBold	Politechnika BYDGOSKA
Saira Bold	Politechnika BYDGOSKA
Saira ExtraBold	Politechnika BYDGOSKA

Saira SemiCondensed

Saira SemiCondensed Thin	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed ExtraLight	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed Light	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed Regular	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed Medium	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed SemiBold	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed Bold	Politechnika BYDGOSKA
Saira SemiCondensed ExtraBold	Politechnika BYDGOSKA

2.

LOGO PBŚ

2.20.

Typografia uzupełniająca

W przypadku dokumentów elektronicznych (dokumenty Word, prezentacje Powerpoint, korespondencja elektroniczna) właściwy do wykorzystania jest krój Calibri, będący częścią biblioteki czcionek systemu operacyjnego Windows.

aa

Calibri

Calibri Light

Politechnika BYDGOSKA

Calibri Regular

Politechnika BYDGOSKA

Calibri Italic

Politechnika BYDGOSKA

Calibri Bold

Politechnika BYDGOSKA

Calibri Bold Italic

Politechnika BYDGOSKA

2. LOGO PBŚ

2.21. Kolorystyka podstawowa

Główne dwa kolory, na których oparte są logo i cała identyfikacja wizualna, to bordo i czerń.

Barwy te występują zarówno w logo i jego wariantach, jak i w Godle Uczelni.

Są one szeroko stosowane we wszelkich elementach komunikacji marki PBŚ.

Dopuszcza się korzystanie z tint tych kolorów w stopniowaniu co dziesięć – 10, 20, 30... itd. procent przezroczystości apli koloru.



BORDO PBŚ

C10 M100 Y70 K50
R131 G14 B33
#Hex 830E21
Pantone 1955 C
RAL 3003
ORACAL 312



CZERŃ PBŚ

C0 M0 Y0 K100
R29 G29 B27
#Hex 1D1D1D
Pantone Neutral Black C
RAL 8022
ORACAL 070



10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%



2. LOGO PBŚ

2.22. Kolorystyka uzupełniająca

Barwy uzupełniające to zestaw kolorów definiujący poszczególne wydziały PBŚ.



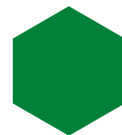
KOLOR WIM

C20 M100 Y90 K0
R198 G26 B39
#Hex C61A27
Pantone 186 C
RAL 3020
ORACAL 032



KOLOR WTiiE

C85 M25 Y5 K0
R0 G145 B204
#Hex 0091CC
Pantone 639 C
RAL 5012
ORACAL 084



KOLOR WRiB

C90 M25 Y100 K5
R0 G129 B57
#Hex 008139
Pantone 348 C
RAL 6017
ORACAL 068



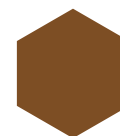
KOLOR WHiBZ

C5 M35 Y100 K0
R240 G174 B0
#Hex FOAE00
Pantone 124 C
RAL 1028
ORACAL 019



KOLOR WZ

C50 M100 Y10 K0
R150 G30 B121
#Hex 961E79
Pantone 7648 C
RAL 4006
ORACAL 040



KOLOR WTiCh

C40 M65 Y90 K35
R125 G78 B36
#Hex 7D4E24
Pantone 463 C
RAL 8003
ORACAL 800



KOLOR WBAiiŚ

C60 M50 Y40 K0
R124 G124 B137
#Hex 7C7C89
Pantone 430 C
RAL 7045
ORACAL 076



KOLOR WSP

C0 M65 Y95 K0
R238 G114 B25
#Hex EE7219
Pantone 158 C
RAL 2008
ORACAL 036

2.

LOGO PBŚ

2.23.

Warianty kolorystyczne logo w wersji poziomej

Warianty kolorystyczne logo to alternatywne znaki w wersjach monochromatycznej i achromatycznej. Oba warianty występują zarówno w wersji pozytywowej, jak i w wersji negatywowej.

Wariant monochromatyczny logo to znak w wersji, do utworzenia którego wykorzystano tylko kolor bordowy, natomiast wersja achromatyczna powstała z użyciem wyłącznie koloru czarnego.

Alternatywne warianty kolorystyczne logo PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.



2.

LOGO PBŚ

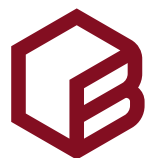
2.24.

Warianty kolorystyczne logo w wersji pionowej

Warianty kolorystyczne logo to alternatywne znaki w wersjach monochromatycznej i achromatycznej. Oba warianty występują zarówno w wersji pozytywowej, jak i w wersji negatywowej.

Wariant monochromatyczny logo to znak w wersji, do utworzenia którego wykorzystano tylko kolor bordowy, natomiast wersja achromatyczna powstała z użyciem wyłącznie koloru czarnego.

Alternatywne warianty kolorystyczne logo PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.



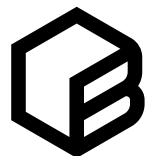
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

2. LOGO PBŚ

2.25. Logo na tle

Na przykładach obok zaprezentowano dopuszczalne oraz zabronione typy zastosowań logo PBŚ na tle kolorowym lub tle fotograficznym.

Należy dążyć do jak najkorzystniejszej ekspozycji i jak najlepszej czytelności logo.



2.

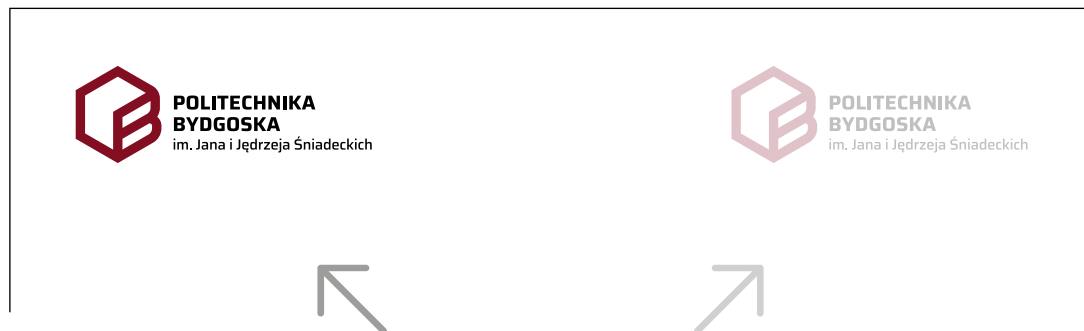
LOGO PBŚ

2.26.

Pozycjonowanie logo

Należy dążyć do ustawiania logo w wersji poziomej (priorytetowej) w górnym lewym rogu formatu. Jeśli nie jest to możliwe dopuszcza się umieszczanie tego wariantu znaku w górnym prawym rogu formatu.

Wariant pionowy znaku najlepiej jest ustawiać centralnie na osi formatu.



2. LOGO PBŚ

2.27. Stosowanie logo

Na schemacie zaprezentowano dopuszczalne i niedopuszczalne stosowanie logo PBŚ i logo wydziału PBŚ.

Nie ma potrzeby umieszczania obu znaków w materiałach wydziałowych. Każdy znak wydziałowy zawiera zarówno treści (nazwa Uczelni), jak i strukturę graficzną rysunku sygnetu znaku głównego PBŚ.

Nie ma zatem powodu, aby duplikować te znaki na jakimkolwiek elemencie komunikacji wydziałowej.



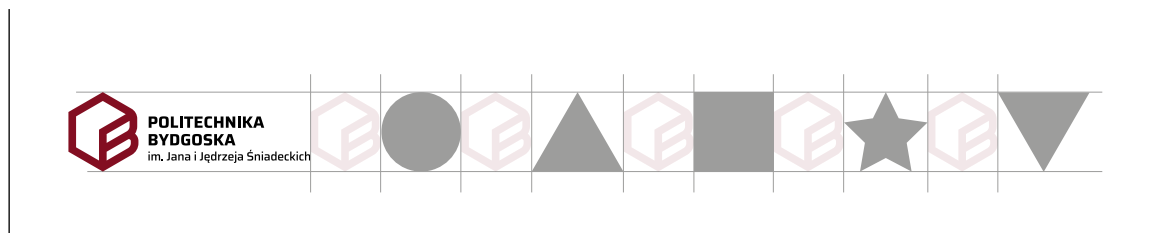
2.

LOGO PBŚ

2.28.

Zestawianie logo z innymi znakami

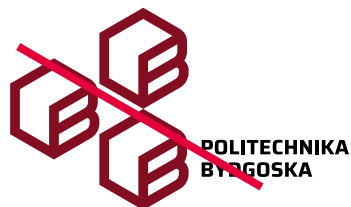
Na schemacie przedstawiono zasady konstrukcyjne zestawiania logo PBŚ z innymi znakami oraz przykłady zastosowań w nagłówku papieru firmowego (razem z logo HR EXCELLENCE IN RESEARCH) i w stopce plakatu - w jednej linii z innymi znakami.



2. LOGO PBŚ

2.29. Niedopuszczalne modyfikacje logo

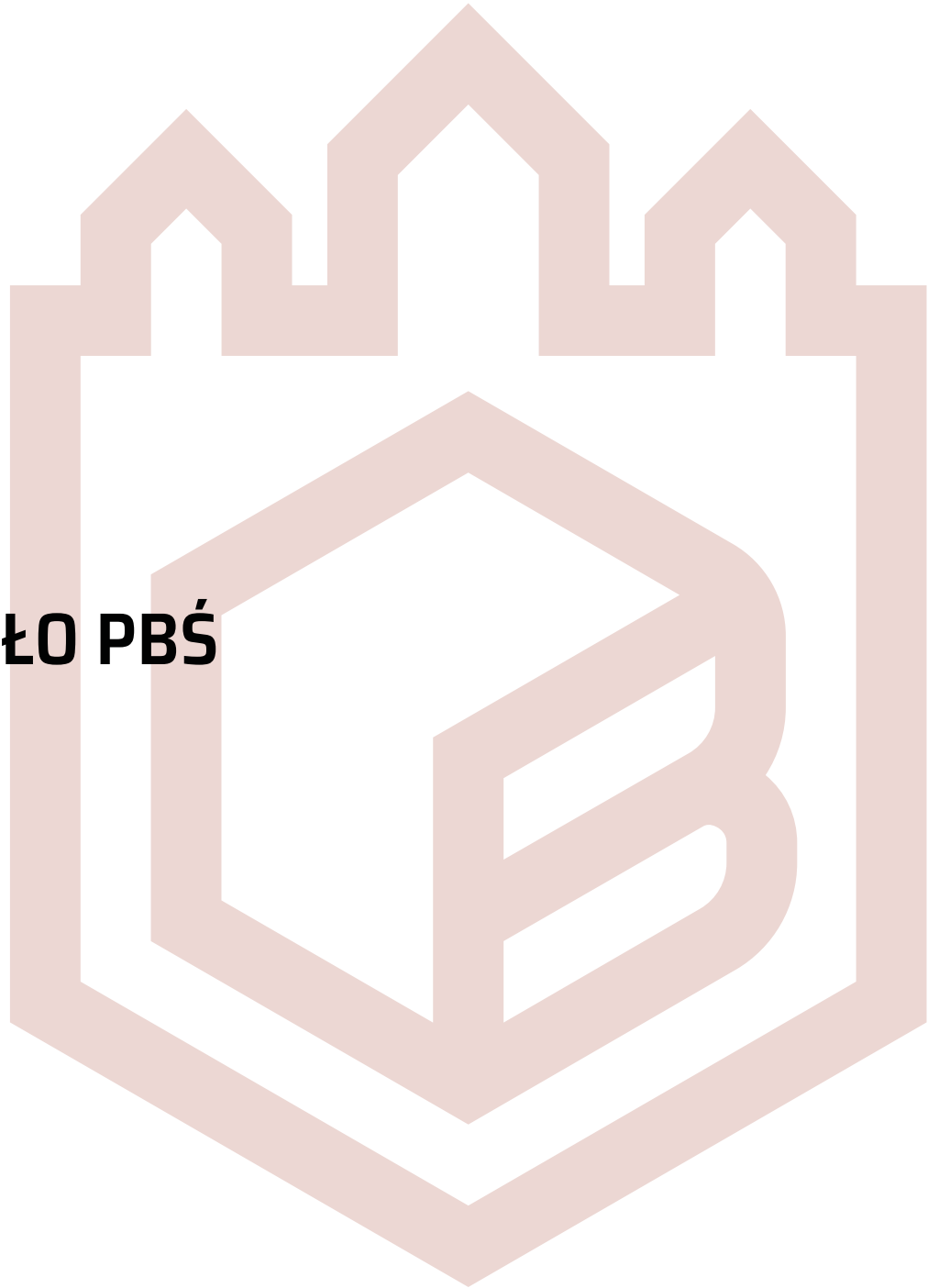
Konstrukcja logo Politechniki Bydgoskiej ma dokładnie zdefiniowane wielkości, odległości, grubości i proporcje wszystkich elementów. Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje i ingerowanie w strukturę i konstrukcję logo. Zmiana kolorów, proporcji, wielkości, kroju pisma, pozycji elementów znaku jest niedopuszczalna.





3.

GODŁO PBS



3. GODŁO PBŚ

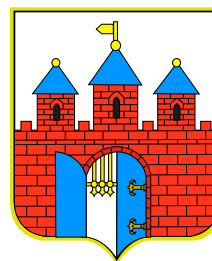
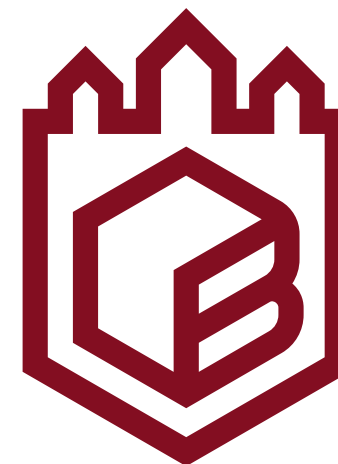
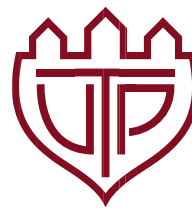
3.1. Godło Politechniki Bydgoskiej

Godło Uczelni ewoluowało przez lata, zgodnie z jej rozwojem i kolejnymi zmianami nazwy.

Od początku formą nawiązywało do rysunku murów z trzema basztami, widocznego w herbie Bydgoszczy, a w dolnej części kształtem – do zakończenia jej tarczy herbowej.

Godło Akademii Techniczno-Rolniczej i później Godło Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego wewnątrz tarczy zawierały akronimy nazw Uczelni odpowiednio „ATR” i „UTP” w postaci ozdobnego monogramu.

Godło Politechniki Bydgoskiej kontynuuje graficzną ewolucję znaku Godła i odwołuje się do dotychczasowych znaków, bazując na tradycji i historii Uczelni. Jednak zamiast akronimu nazwy ma w centralnej części osadzony znak graficzny, sygnet z logo, który jest podstawowym elementem nowej identyfikacji wizualnej PBŚ. Dzięki temu zabiegowi zarówno logo, jak i Godło mają ten sam spójny charakter graficzny, budując konsekwentnie tożsamość wizualną Uczelni.



3. GODŁO PBŚ

3.2. Konstrukcja sygnetu Godła

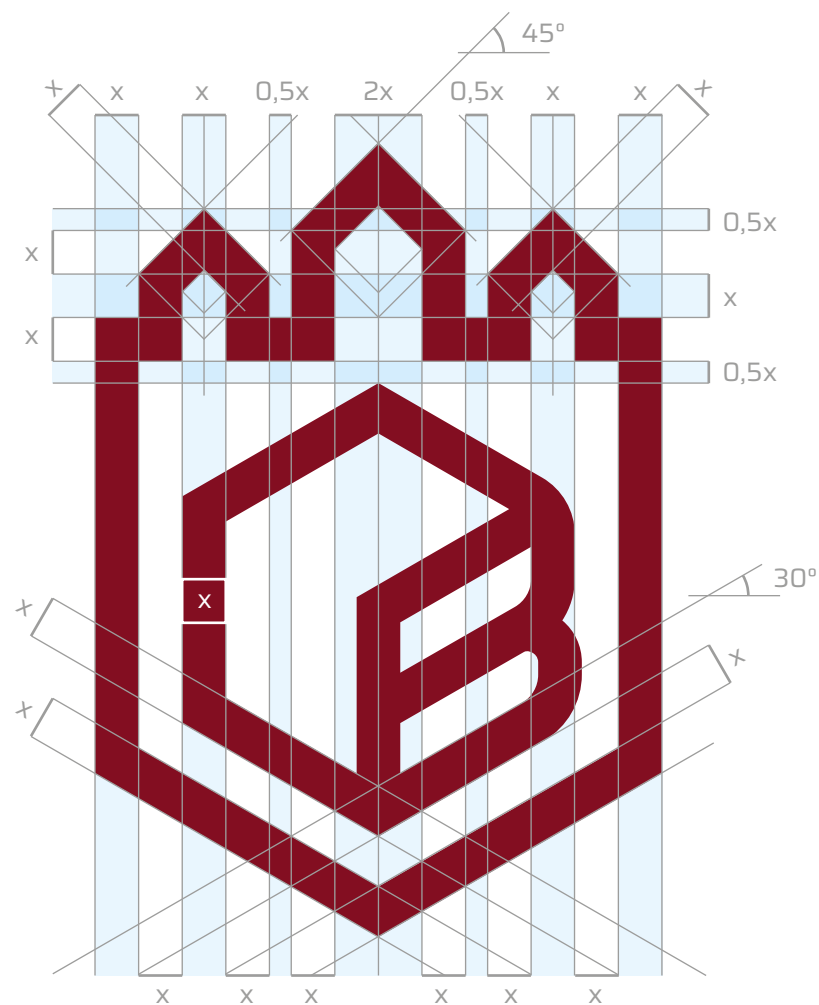
Symbol graficzny nowego Godła PBŚ w swojej centralnej części zawiera sygnet logo PBŚ i zbudowany jest z wykorzystaniem zasad konstrukcyjnych analogicznych do zasad zastosowanych podczas jego projektowania.

Podstawowy wymiar (x), na którym oparta jest cała siatka konstrukcyjna, to wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ.

Jednostka ta przekłada się na wszelkie grubości, proporcje i odległości poszczególnych elementów Godła.

Konstrukcja sygnetu jest linearna, składa się z uproszczonego wizerunku tarczy z ostrym zakończeniem u dołu oraz z 3 wieżami na górnej krawędzi (większą i szerszą w centrum oraz dwiema mniejszymi wieżami po bokach). Kształt tarczy nawiązuje do herbu miasta Bydgoszcz oraz wcześniejszego Godła Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy.

Wewnątrz tarczy znajduje się znak wpisany w formę sześciokąta foremego, opartego jednym z rogów na podstawie. W sygnecie znaku występuje litera „B” wkomponowana ukośnie w dolną, prawą, 1/3 część sześciianu. Łuki litery „B” są zaokrąglone.



3.

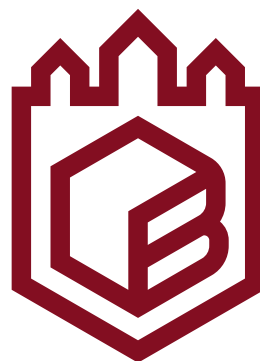
GODŁO PBŚ

3.3.

Godło w wersji polskiej i angielskiej

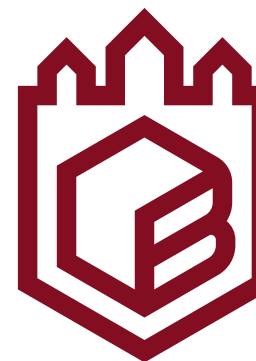
Godło PBŚ występuje tylko w wersji pionowej, w której logotyp z pełną nazwą Uczelni znajduje się poniżej sygnetu Godła. Elementy te wyrównane są do środka na osi centralnej znaku.

W projekcie znaku w wersji podstawowej wykorzystano kolor bordowy, barwę przewodnią nowej identyfikacji wizualnej PBŚ, oraz krój pisma Saira – są one dokładnie zdefiniowane w części dotyczącej kolorystyki i typografii.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**

3.

GODŁO PBŚ

3.4

Konstrukcja Godła

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z uproszczoną nazwą Uczelni w budowie Godła.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo.

Znak zakomponowany jest w układzie pionowym, z blokiem tekstu poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



3.

GODŁO PBŚ

3.5.

Pole ochronne Godła

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego Godła PBŚ.

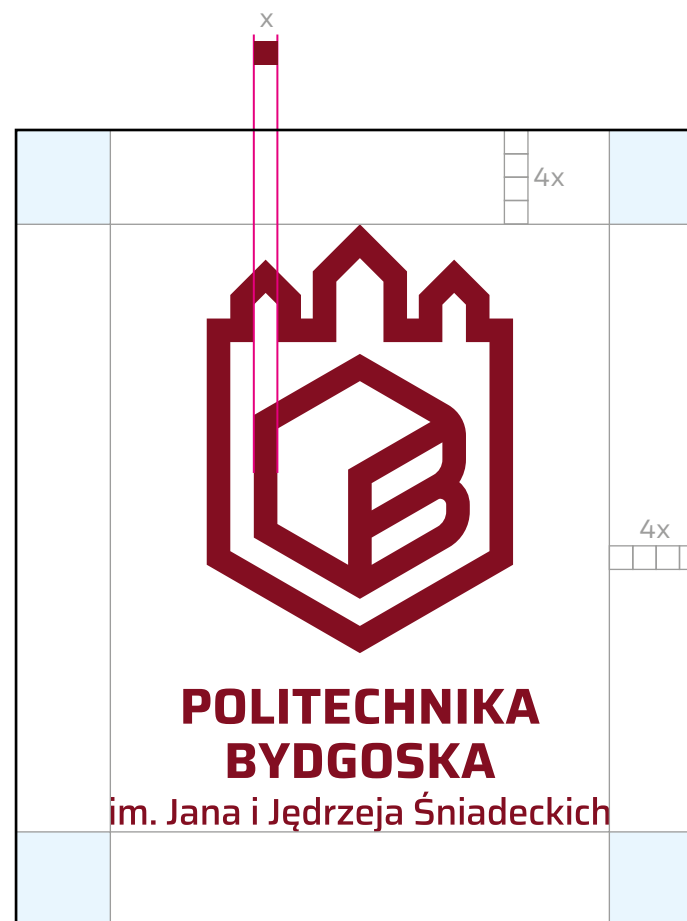
Pole ochronne to obszar wokół znaku wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo).

Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów.

Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony.

„Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



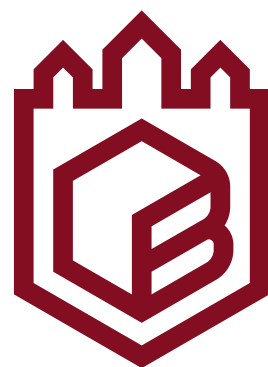
3.

GODŁO PBŚ

3.6.

Godło a logo

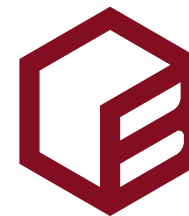
Godło Politechniki Bydgoskiej pełni rolę reprezentacyjną jest używane w wyjątkowych sytuacjach, w szczególności podczas uroczystości i imprez okolicznościowych dużej rangi, w tradycyjnych insygniach władz Uczelni, na sztandarach, dyplomach ukończenia Uczelni i innych bardzo istotnych dokumentach urzędowych, wyłącznie przez Rektora Uczelni oraz po uzyskaniu jego zgody.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



- funkcja reprezentacyjna
- użycie w gestii Rektora
- wydarzenia uczelniane dużej rangi
- insygnia władz PBŚ
- sztandary PBŚ
- pieczęcie PBŚ
- dyplomy ukończenia PBŚ



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



- funkcja informacyjna i promocyjna
- codzienna wewnętrzna i zewnętrzna komunikacja Uczelni i wydziałów
- obieg dokumentów elektronicznych
- współpraca międzynarodowa
- elementy promocyjne
- kampanie informacyjne i reklamowe

3. GODŁO PBŚ

3.7. Godło w formie okrągłej pieczęci

Wariantem alternatywnym wobec podstawowego jest znak Godła zakomponowany w kole ze składem nazwy Uczelni, ułożonej po okręgu wokół sygnetu Godła. Ten wariant znaku używany będzie m.in. jako oficjalne pieczęcie Uczelni oraz Godło na dyplomach ukończenia studiów.

Przygotowane są dwie wersje językowe tej odmiany Godła: polska i angielska.



wersja polska



wersja angielska

3. GODŁO PBŚ

3.8. Warianty kolorystyczne Godła

Kolorystyka Godła bazuje na barwach identyfikacji wizualnej PBŚ i szczegółowo zdefiniowana jest w rozdziale dotyczącym logo - Kolorystyka podstawowa.

Wariant podstawowy Godła jest w całości w kolorze bordowym, zarówno w wersji pozytywowej, jak i wersji negatywowej.

Wariant alternatywny względem wersji podstawowej znaku to wersja achromatyczna, w której wykorzystano wyłącznie kolor czarny.

Alternatywne warianty kolorystyczne Godła PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

3. GODŁO PBŚ

3.9. Niedopuszczalne modyfikacje Godła

Konstrukcja Godła Politechniki Bydgoskiej ma dokładnie zdefiniowane wielkości, odległości, grubości i proporcje wszystkich elementów. Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje i ingerowanie w strukturę i konstrukcję Godła. Zmiana kolorów, proporcji, wielkości, kroju pisma, pozycji elementów znaku jest niedopuszczalna.





LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.1. Sygnety wydziałów

Sygnety wydziałowe są symbolami graficznymi wchodzącymi w skład logo każdego z wydziałów.

Projektując formę sygnetów, w każdym z przypadków bazowano na kształcie i siatce konstrukcyjnej linearnego sygnetu logo głównego PBŚ.

Znak ten jest najważniejszym, nadrzędnym znakiem w całej strukturze identyfikacji PBŚ.

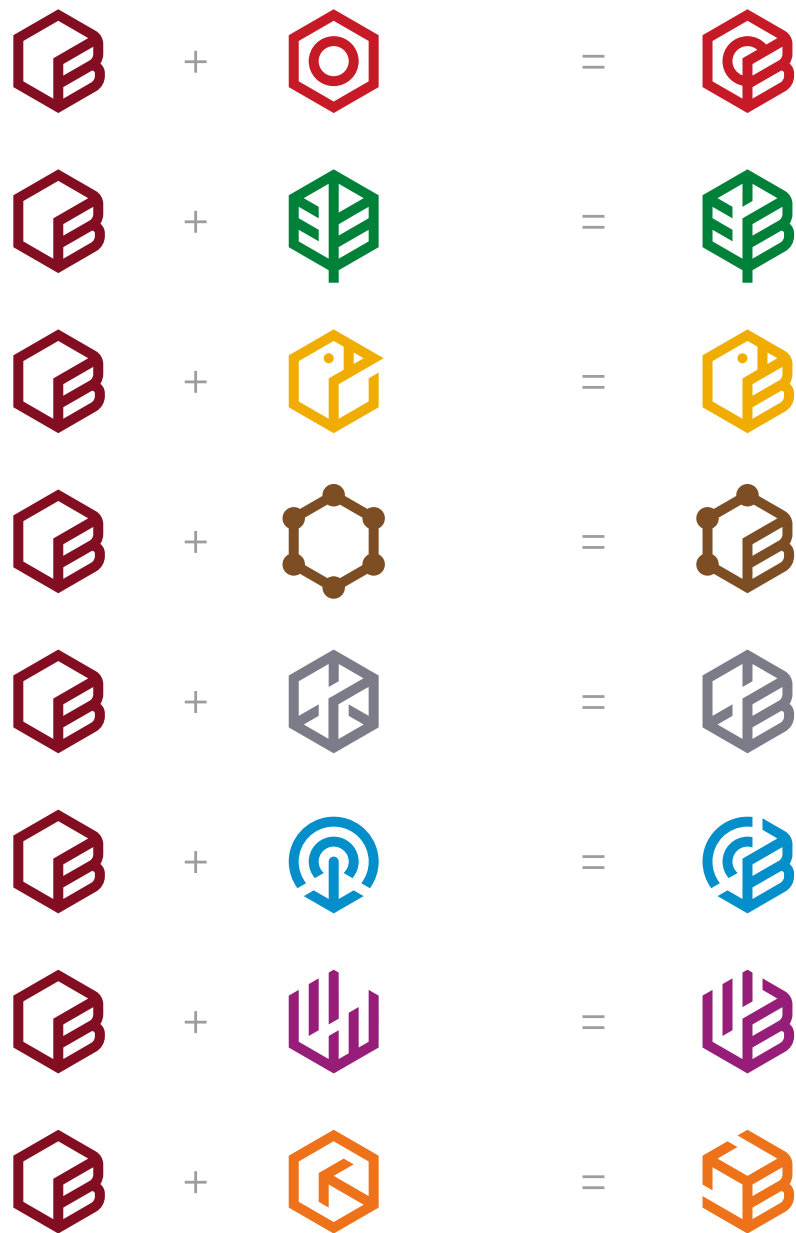


4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.2. Geneza znaków

Każdy z sygnetów wydziałowych oprócz wpisanego we własną strukturę graficzną sygnetu głównego logo PBŚ ma zawarte również treści związane z tematyką czy specyfiką danego wydziału.

W poszczególnych logo pojawiają się fragmenty minimalistycznych ikon wzbogacających przesłanie znaków, dzięki temu powstają proste, komunikatywne znaki wydziałowe, umożliwiające identyfikację, w sposób logiczny różnicujące poszczególne wydziały i zachowujące jednocześnie ujednocniającą bazę.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.3. System znaków wydziałowych

Struktura znaków wydziałowych tworzy warstwę podrzędną, podporządkowaną znakowi głównemu.

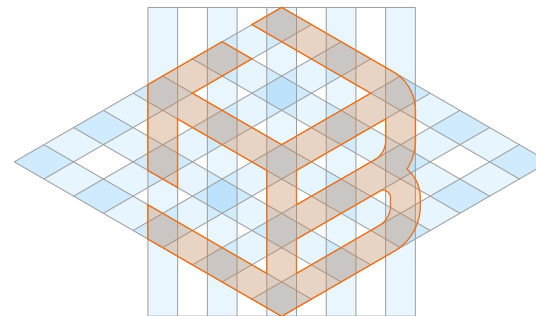
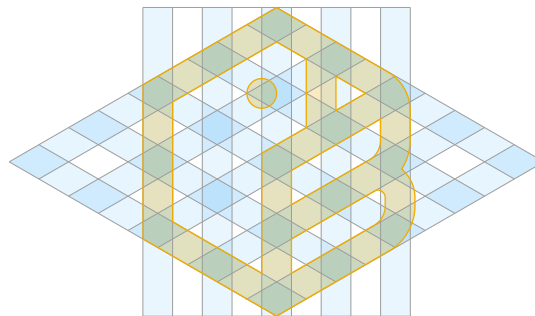
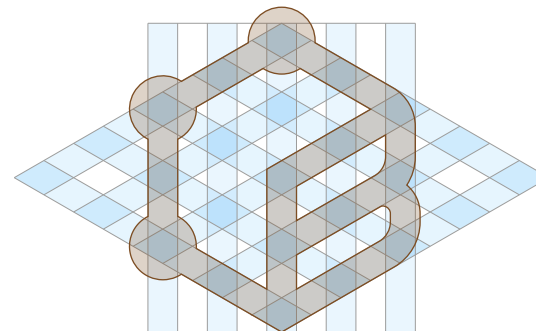
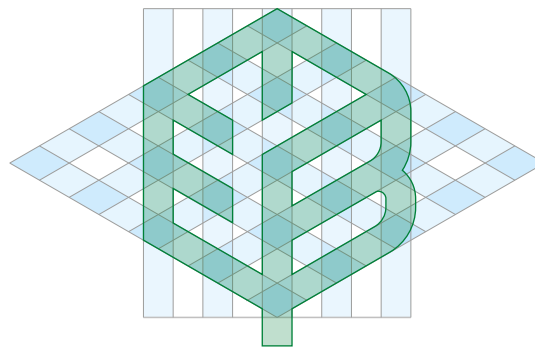
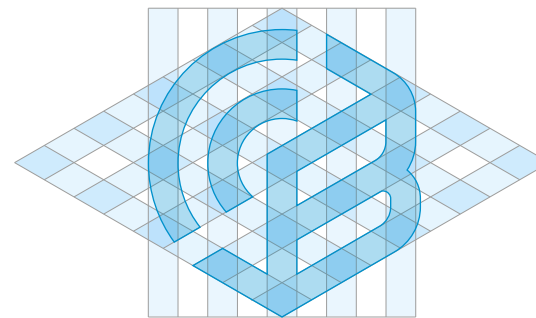
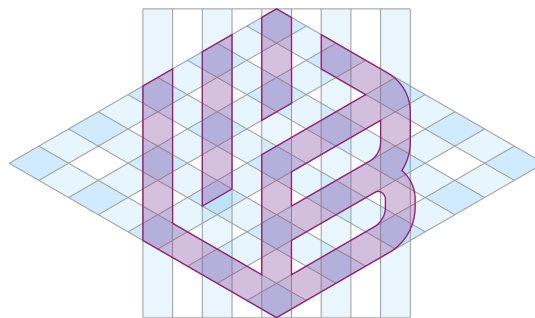
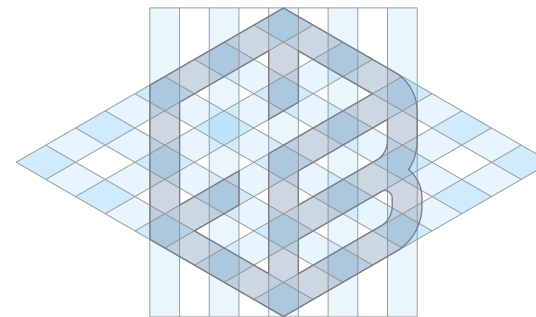
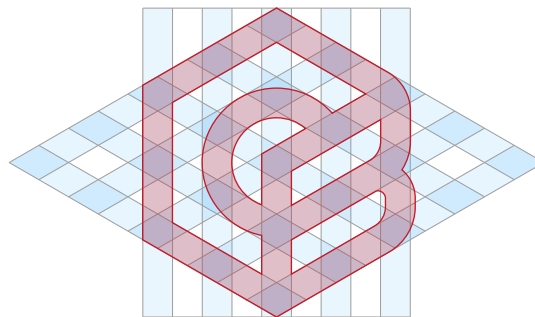
Znaki tworzą logiczny, prosty zestaw logo wydziałów, z których każdy w warstwie rysunkowej zawiera formę sygnetu logo PBŚ, „DNA” znaku głównego, dzięki temu każdy znak wydziału ma w sobie charakter i treść głównego logo.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.4. Konstrukcja sygnetów wydziałowych

Konstrukcja sygnetów wydziałowych jest analogiczna do budowy sygnetu znaku głównego PBŚ, linearna i wpisana w formę sześciokąta foremnego opartego jednym z rogów na podstawie. W każdym sygnecie znaku wydziałowego występuje litera „B” wkomponowana ukośnie w dolną, prawą, 1/3 część sześciangu. Łuki litery „B” są zaokrąglone. Pozostała część heksagonu przeznaczona jest na dodatkowy rysunek, odrębny dla każdego z wydziałów, tworzący dodatkową symbolikę i treści związane ze specyfiką naukową wydziału.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.5. Znaki wydziałowe poziome w wersji polskiej

Poziome znaki wydziałowe w wersji polskiej składają się z sygnetów i logotypów z pełną nazwą Uczelni i wydziału.

Każdy znak jest 2-kolorowy, składa się z wiodącego koloru wydziału i koloru czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze wydziału, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Pozioma wersja logo wskazana jest do użytku priorytetowego.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone. Jakikolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.6. Znaki wydziałowe pionowe w wersji polskiej

Pionowe znaki wydziałowe w wersji polskiej składają się z sygnetów i logotypów z pełną nazwą Uczelni i wydziału.

Każdy znak jest 2-kolorowy, składa się z wiodącego koloru wydziału i koloru czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze wydziału, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Inżynierii Mechanicznej



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Hodowli i Biologii Zwierząt



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Rolnictwa i Biotechnologii



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Zarządzania



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Telekomunikacji,
Informatyki i Elektrotechniki



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Sztuk Projektowych



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Technologii
i Inżynierii Chemicznej

4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.7. Konstrukcja znaków wydziałowych w wersji polskiej

Każdy ze znaków wydziałowych występuje w dwóch wariantach: poziomym (priorytetowe wykorzystanie) i pionowym.

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą wydziału i Uczelni w budowie wersji poziomej i pionowej logo wydziałowego.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znaki zakomponowane są w układach: poziomym i pionowym, z blokiem tekstu odpowiednio po prawej stronie sygnetu lub poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



- 1 Saira Bold, wersaliki, kerning Auto, światło +5
- 2 Saira Medium kerning Auto, światło -15



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.8. Pola ochronne znaków wydziałowych

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantach poziomym i pionowym logo wydziału PBŚ.

Pole ochronne to obszar wokół znaku wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo).

Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki.

Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów.

Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony.

„Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.9. Znaki wydziałowe poziome w wersji angielskiej

Poziome znaki wydziałowe w wersji angielskiej składają się z sygnetów i logotypów z pełną nazwą Uczelni i wydziału.

Każdy znak jest 2-kolorowy, składa się z wiodącego koloru wydziału i koloru czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze wydziału, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone.

Jakiegolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.10. Znaki wydziałowe pionowe w wersji angielskiej

Pionowe znaki wydziałowe w wersji angielskiej składają się z sygnetów i logotypów z pełną nazwą Uczelni i wydziału.

Każdy znak jest 2-kolorowy, składa się z wiodącego koloru wydziału i koloru czarnego. Sygnet jest w całości w kolorze wydziału, a część liternicza znaku z nazwą Uczelni – w kolorze czarnym.

Elementy konstrukcyjne znaku są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka – ściśle określone. Jakikolwiek zmiany formy i kolorystyki logo, poza wariantami opisanymi w dalszej części opracowania, są niedopuszczalne.



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Mechanical Engineering



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Civil and Environmental Engineering
and Architecture



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Animal Breeding and Biology



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Agriculture and Biotechnology



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Management



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Telecommunications,
Computer Science and Electrical Engineering



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Design



**BYDGOSZCZ UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**
Faculty of Chemical Technology
and Engineering

4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.11. Konstrukcja znaków wydziałowych w wersji angielskiej

Znaki wydziałowe w wersji angielskiej występują w wariantach: poziomym (priorytetowe wykorzystanie) i pionowym.

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą wydziału i Uczelni w budowie logo wydziałowego w wersji angielskiej (warianty: poziomy i pionowy). Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znaki zakomponowane są w układzie poziomym i pionowym, z blokiem tekstu odpowiednio po prawej stronie sygnetu lub poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



1 Saira Bold, wersaliki,
kerning Auto, światło +5

2 Saira Medium
kerning Auto, światło -15



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.12. Znaki wydziałowe akronimy poziome

Znaki akronimowe wydziałów to znaki z zapisaną w skrócie nazwą Uczelni i wydziału, zgodnie z przyjętymi standardami.

Logo z akronimem, skrótem nazwy Uczelni i wydziału – przeznaczone jest do najmniejszego rozmiaru reprodukcji znaku.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.13. Znaki wydziałowe akronimy pionowe

Znaki akronimowe wydziałów to znaki z zapisaną w skrócie nazwą Uczelni i wydziału, zgodnie z przyjętymi standardami.

Logo z akronimem, skrótem nazwy Uczelni i wydziału – przeznaczone jest do najmniejszego rozmiaru reprodukcji znaku.



PBŚ WIM



PBŚ WBAiIŚ



PBŚ WHiBZ



PBŚ WRiB



PBŚ WZ



PBŚ WTliE



PBŚ WSP



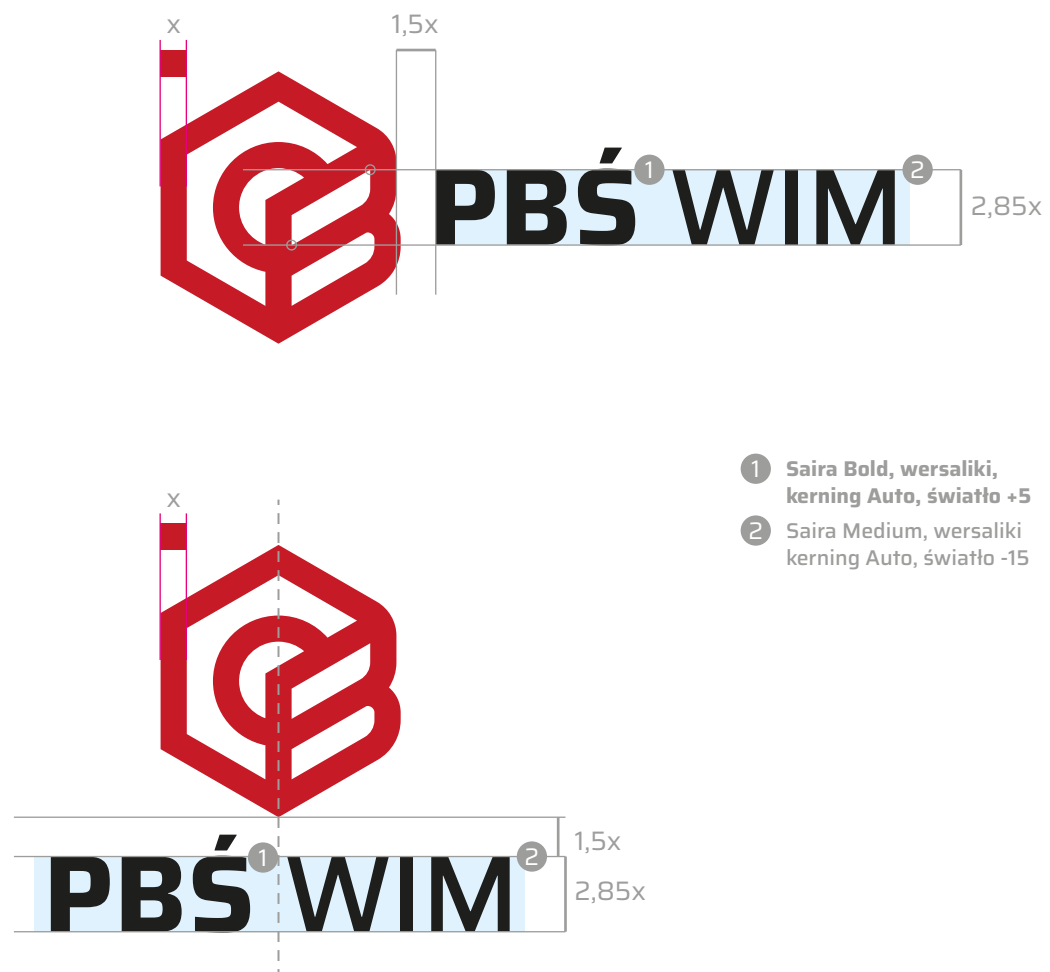
PBŚ WTilCh

4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.14. Konstrukcja akronimów wydziałowych

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z akronimem nazwy Uczelni i wydziału w budowie wersji poziomej i pionowej logo wydziału PBŚ. Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znaki zakomponowane są w układach poziomym i pionowym, z blokiem tekstu odpowiednio po prawej stronie sygnetu lub poniżej sygnetu, wyrównanym centralnie do osi pionowej znaku. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

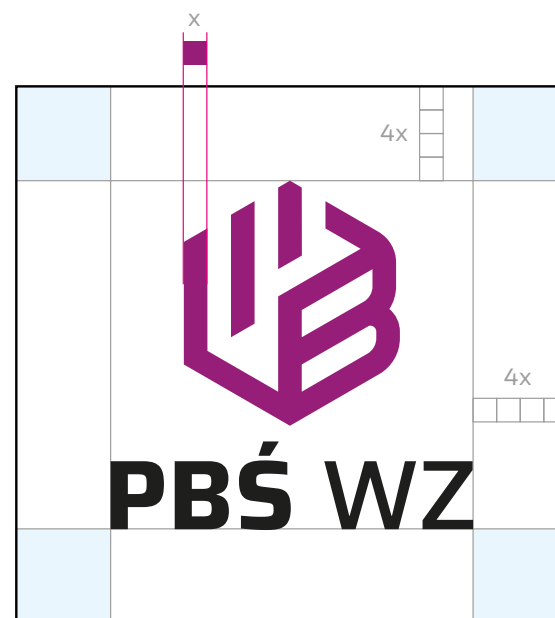
Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.15. Pole ochronne akronimów wydziałowych

Na prezentowanym rysunku przedstawiono konstrukcję pola ochronnego znaku w wariantach poziomym i pionowym logo wydziału PBŚ w formie akronimu. Pole ochronne to obszar wokół znaku wytyczony przez pole znaku powiększone o 4-krotność wartości x (wartość grubości kreski konstrukcyjnej sygnetu logo). Powierzchnia pola ochronnego wokół logo nie powinna być naruszana przez jakiegokolwiek inne elementy graficzne, teksty czy znaki. Wartość pola ochronnego definiuje jednocześnie minimalne odległości logo od innych obiektów. Granica pola ochronnego jest linią bezpieczeństwa, dzięki której odbiór danego znaku nie jest zaburzony. „Pusta” przestrzeń wokół logo pozytywnie wpływa na jego czytelność i efektywność jego oddziaływania.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.16. Minimalna wielkość znaków wydziałowych

Minimalna wielkość znaku to najmniejszy dopuszczalny rozmiar reprodukcji znaku.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.17. Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych poziomych

Warianty kolorystyczne logo wydziałów to alternatywne znaki w wersjach monochromatycznej i achromatycznej. Warianty każdego znaku poziomego wydziałowego występują zarówno w wersji pozytywowej, jak i w wersji negatywowej.

Wariant monochromatyczny logo to znak w wersji, do utworzenia którego wykorzystano tylko główny kolor wydziału, natomiast wersja achromatyczna powstała z użyciem wyłącznie koloru czarnego.

Alternatywne warianty kolorystyczne logo wydziałów PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.18. Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych pionowych

Warianty kolorystyczne logo wydziałów to alternatywne znaki w wersjach monochromatycznej i achromatycznej. Warianty każdego znaku pionowego wydziałowego występują zarówno w wersji pozytywowej, jak i w wersji negatywowej.

Wariant monochromatyczny logo to znak w wersji, do utworzenia którego wykorzystano tylko główny kolor wydziału, natomiast wersja achromatyczna powstała z użyciem wyłącznie koloru czarnego.

Alternatywne warianty kolorystyczne logo wydziałów PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.19. Logo wydziałowe na tle

Na przykładach obok zaprezentowano dopuszczalne oraz zabronione typy zastosowań logo wydziałowego PBŚ na tle kolorowym lub tle fotograficznym.

Należy dążyć do jak najkorzystniejszej ekspozycji i jak najlepszej czytelności logo.



4. LOGO WYDZIAŁÓW PBŚ

4.20. Niedopuszczalne modyfikacje znaków wydziałowych

Konstrukcja każdego logo wydziałowego Politechniki Bydgoskiej ma dokładnie zdefiniowane wielkości, odległości, grubości i proporcje wszystkich elementów. Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje i ingerowanie w strukturę i konstrukcję logo. Zmiana kolorów, proporcji, wielkości, kroju pisma, pozycji elementów znaku jest niedopuszczalna.





5.

ZNAKI JEDNOSTEK PBŠ

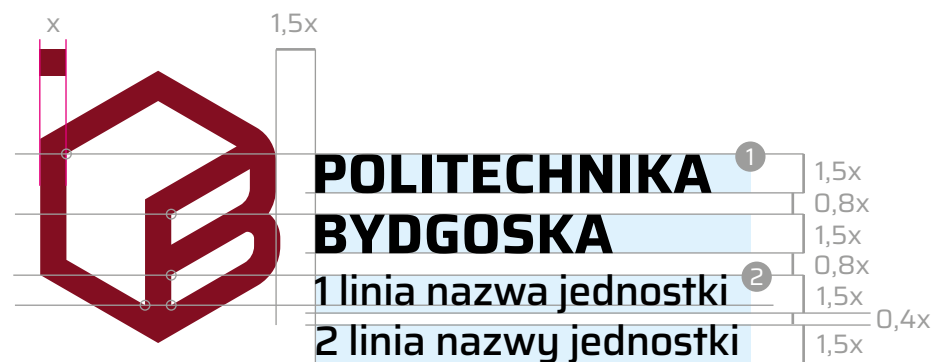
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.1. Konstrukcja znaków samodzielnych jednostek PBŚ

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą samodzielnej jednostki i nazwą Uczelni w budowie logo jednostki samodzielnej PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu, wyrównanym do lewej strony. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Bold i Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



- 1 Saira Bold, wersaliki, kerning Auto, światło +5
- 2 Saira Medium kerning Auto, światło -15

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.2. Przykłady znaków samodzielnych jednostek PBŚ

Na rysunku zaprezentowano przykłady niektórych znaków samodzielnych jednostek PBŚ.

Znaki jednostek występują tylko w wariantach poziomych. Ich konstrukcja, pole ochronne i wielkości minimalne są analogiczne jak w logo głównym PBŚ.



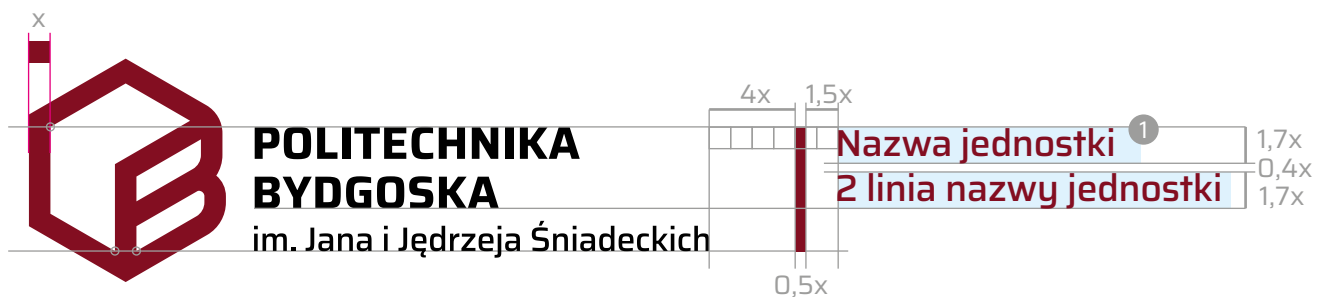
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.3. Konstrukcja znaków jednostek w strukturze administracyjnej PBŚ

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą jednostki w strukturze i nazwą Uczelni w budowie logo jednostki w strukturze administracyjnej PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu, wyrównanym do lewej strony. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



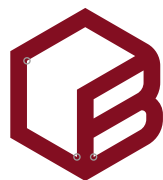
1 Saira Medium
kerning Auto, interlinia Auto, światło -14

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.4. Przykłady znaków jednostek w strukturze administracyjnej PBŚ

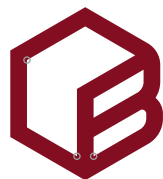
Na rysunku zaprezentowano przykłady niektórych znaków jednostek w strukturze administracyjnej PBŚ.

Znaki tych jednostek występują tylko w wariantach poziomych.



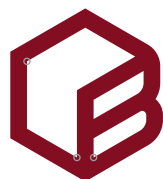
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Biuro Kanclerza



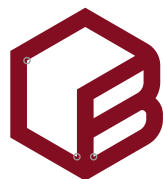
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Dział kształcenia
i spraw studenckich



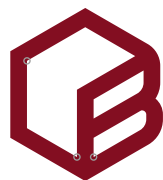
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Dział współpracy
międzynarodowej



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Sekcja inwestycji
strategicznych



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Archiwum uczelniane

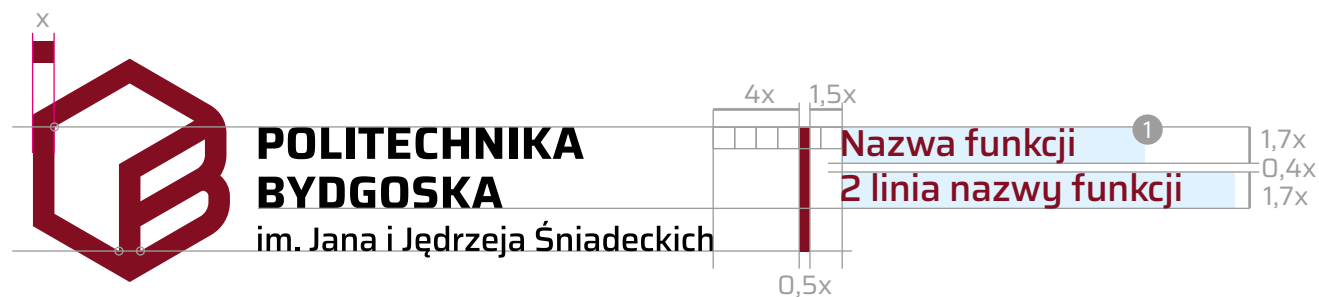
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.5. Konstrukcja znaków funkcyjnych PBŚ

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą funkcji i nazwą Uczelni w budowie znaku funkcyjnego PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu, wyrównanym do lewej strony. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



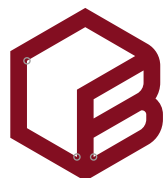
- 1 Saira Medium
kerning Auto, interlinia Auto, światło -14

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.6. Przykłady znaków funkcyjnych PBŚ

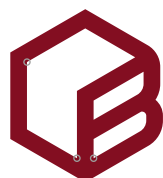
Na rysunku zaprezentowano przykłady niektórych znaków funkcyjnych PBŚ.

Znaki tych jednostek występują tylko w wariantach poziomych.



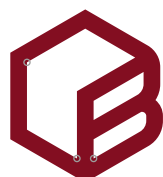
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Rektor



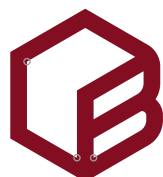
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Prorektor
ds. kształcenia i spraw studenckich



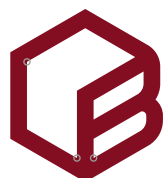
**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Pełnomocnik Rektora
ds. ewaluacji



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Rzecznik prasowy
Kierownik Biura Rektora



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

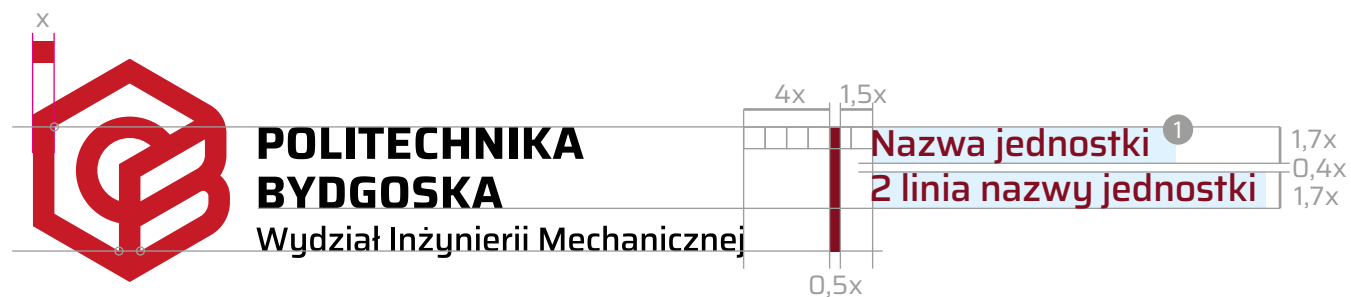
Radca Prawny

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.7. Konstrukcja znaków jednostek w strukturze wydziałowej PBŚ

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą wydziału i Uczelni oraz jednostki w budowie znaku jednostki w strukturze wydziałowej PBŚ. Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu, wyrównanym do lewej strony. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.8. Przykłady znaków jednostek w strukturze wydziałowej PBŚ

Na rysunku zaprezentowano przykłady niektórych znaków jednostek w strukturze wydziałowej PBŚ.

Znaki tych jednostek występują tylko w wariantach poziomych.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Inżynierii Mechanicznej

Katedra Mechaniki
i Metod Komputerowych



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Zarządzania

Katedra Ekonomii
i Marketingu



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Katedra
Budownictwa Zrównoważonego



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Technologii
i Inżynierii Chemicznej

Katedra Technologii
Materiałów Polimerowych

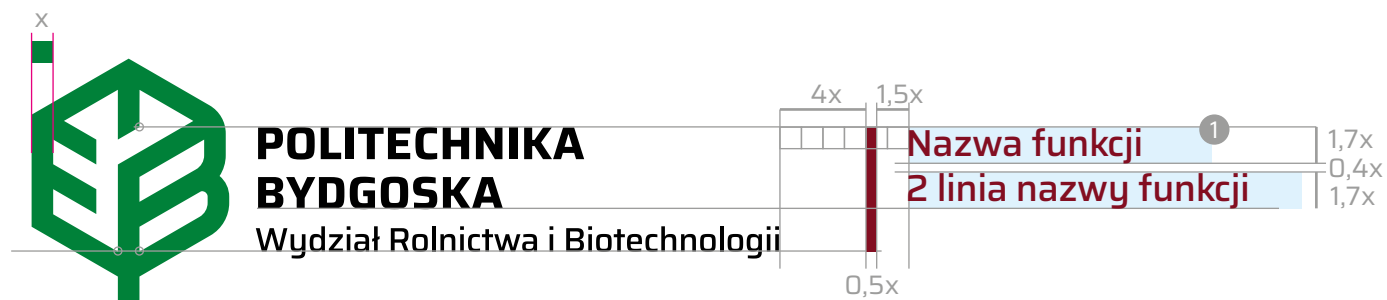
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.9. Konstrukcja znaków funkcyjnych wydziałów PBŚ

Na schemacie przedstawiono dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem z nazwą wydziału i Uczelni oraz jednostki w budowie znaku funkcyjnego wydziału PBŚ.

Podstawowym wymiarem (x) jest wartość grubości linii rysunku linearnego tworzącego sygnet logo PBŚ. Jednostka ta przekłada się na wszelkie wielkości, proporcje i odległości poszczególnych elementów logo. Znak zakomponowany jest w układzie poziomym, z blokiem tekstu po prawej stronie sygnetu, wyrównanym do lewej strony. Tekst złożony jest krojem pisma Saira Medium.

Niedozwolone są jakiegokolwiek modyfikacje, powiększenia, przesunięcia poszczególnych elementów logo.



- 1 Saira Medium
kerning Auto, interlinia Auto, światło -14

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.10. Przykłady znaków funkcyjnych wydziałów PBŚ

Na rysunku zaprezentowano przykłady niektórych znaków funkcyjnych w strukturze wydziałowej PBŚ.

Znaki tych jednostek występują tylko w wariantach poziomych.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Hodowli i Biologii Zwierząt

Dziekan



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Telekomunikacji,
Informatyki i Elektrotechniki

Prodziekan



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Rolnictwa i Biotechnologii

Prodziekan
ds. kształcenia i spraw studenckich



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Sztuk Projektowych

Kierownik
Katedry Wzornictwa

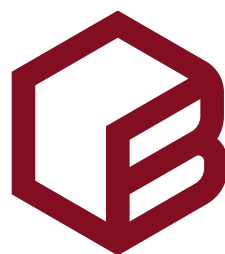
5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.11. Znaki jednostek edukacyjnych PBŚ

Znaki te skonstruowane są analogicznie do innych znaków jednostek z jedną różnicą – ostatnia trzecia linia nazwy jednostki złożona jest wielkimi literami.

W znaku Politechniki Bydgoskiej Młodego Odkrywcy w obrębie sygnetu wykorzystano wszystkie osiem kolorów wydziałów PBŚ, barw zdefiniowanych jako kolorystyka uzupełniająca identyfikacji PBŚ.

Jednostki te są kontynuacją działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz Uniwersytetu Dziecięcego funkcjonujących w ramach Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA
TRZECIEGO WIEKU**



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA
MŁODEGO ODKRYWCY**

5. ZNAKI JEDNOSTEK PBŚ

5.12.

Warianty kolorystyczne znaków jednostek PBŚ

Warianty kolorystyczne logo jednostek to alternatywne znaki w wersjach monochromatycznej i achromatycznej. Oba warianty występują zarówno w wersji pozytywowej, jak i w wersji negatywowej.

Wariant monochromatyczny logo to znak w wersji, do utworzenia którego wykorzystano tylko kolor bordowy, natomiast wersja achromatyczna powstała z użyciem wyłącznie koloru czarnego.

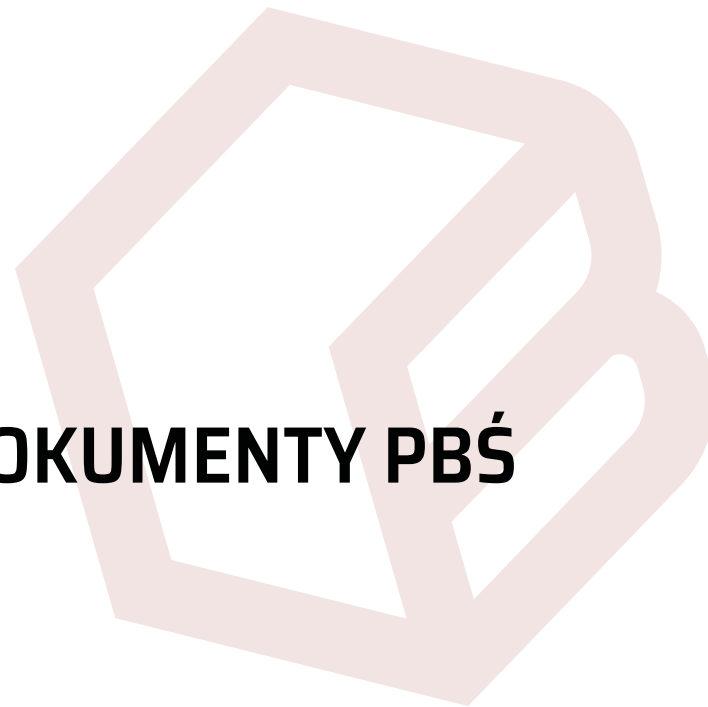
Alternatywne warianty kolorystyczne logo PBŚ należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej logo.





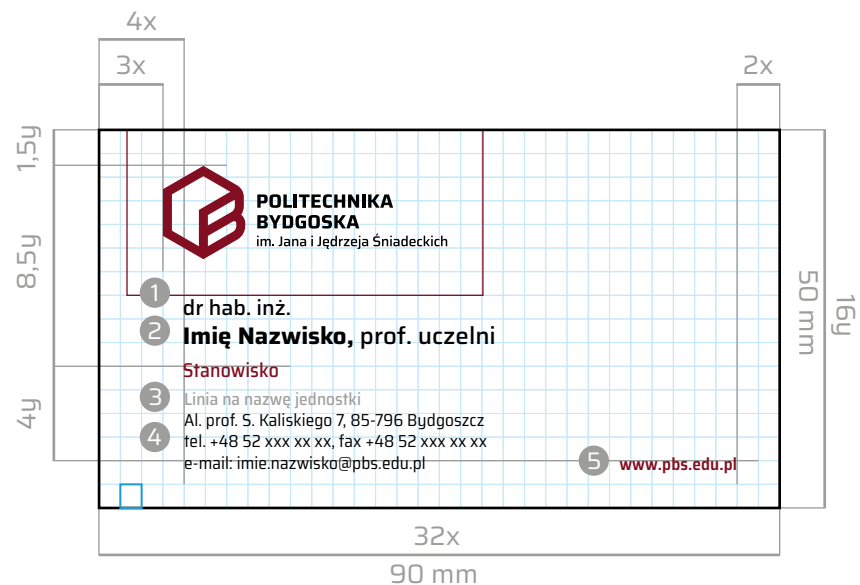
6.

DRUKI I DOKUMENTY PBŚ



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.1. Konstrukcja wizytówki w wersji polskiej



x
y

- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

1 Saira Medium 8pt/9,6pt

2 **Saira Bold 9pt/10,8pt**

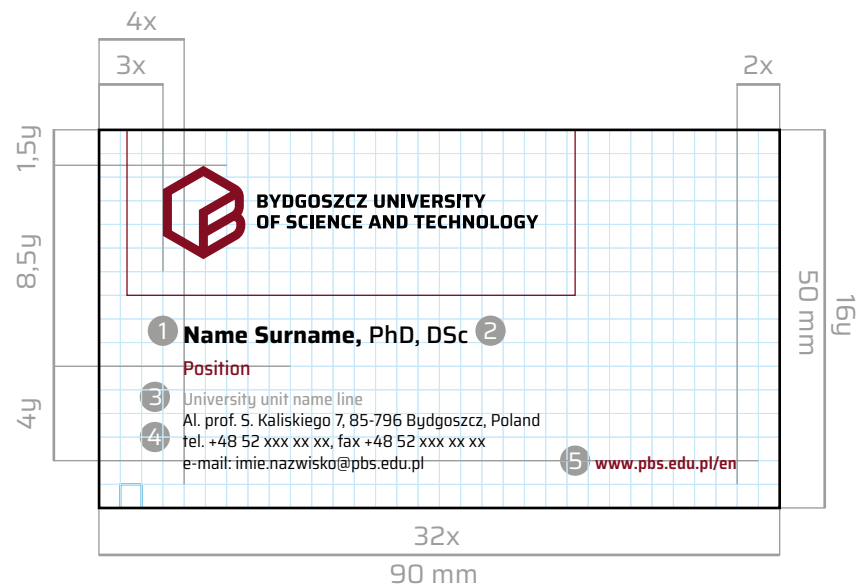
3 Saira SemiCondensed Medium 6,5pt/8pt

4 Saira SemiCondensed Regular 6,5pt/8pt

5 Saira SemiCondensed SemiBold 6,5pt/7,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.2. Konstrukcja wizytówki w wersji angielskiej



x
y

- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

1 **Saira Bold 9pt/10,8pt**

2 Saira Medium 9pt/10,8pt

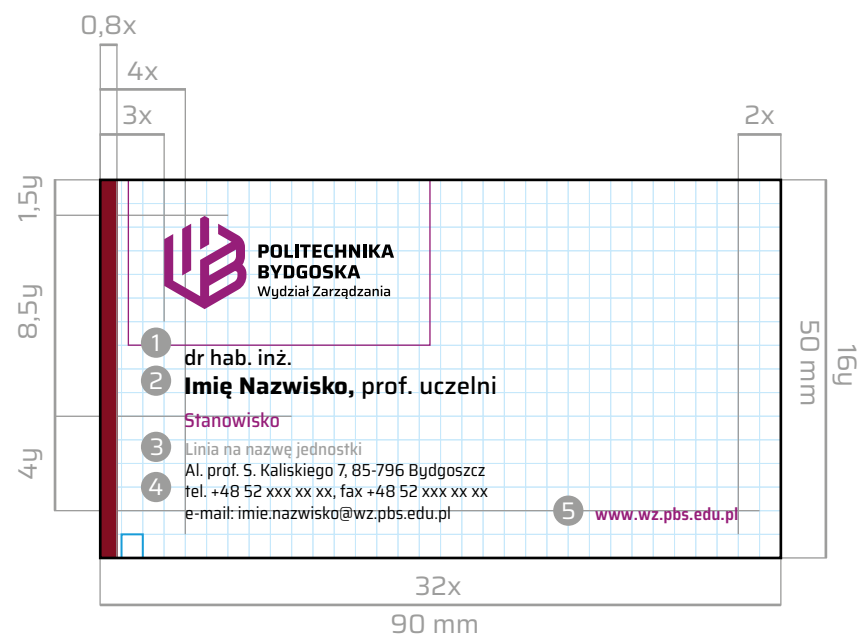
3 Saira SemiCondensed Medium 6,5pt/8pt

4 Saira SemiCondensed Regular 6,5pt/8pt

5 Saira SemiCondensed SemiBold 6,5pt/7,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.3. Konstrukcja wizytówki wydziałowej w wersji polskiej



x
y

- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

1 Saira Medium 8pt/9,6pt

2 **Saira Bold 9pt/10,8pt**

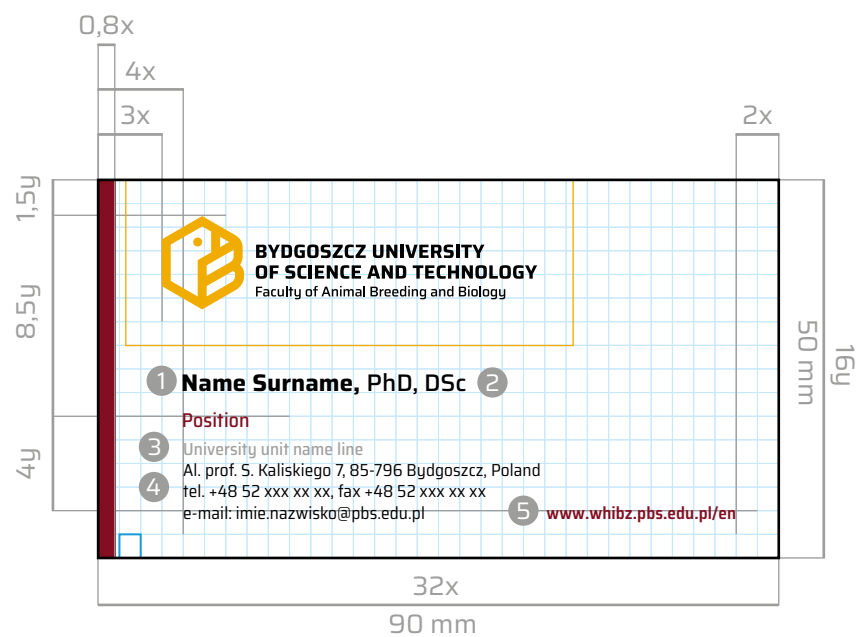
3 Saira SemiCondensed Medium 6,5pt/8pt

4 Saira SemiCondensed Regular 6,5pt/8pt

5 Saira SemiCondensed SemiBold 6,5pt/7,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.4. Konstrukcja wizytówki wydziałowej w wersji angielskiej



x
y

- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

1 Saira Bold 9pt/10,8pt

2 Saira Medium 9pt/10,8pt

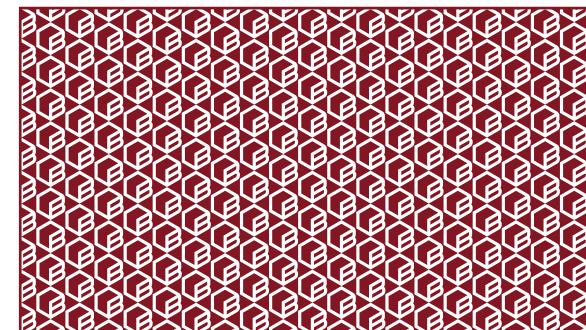
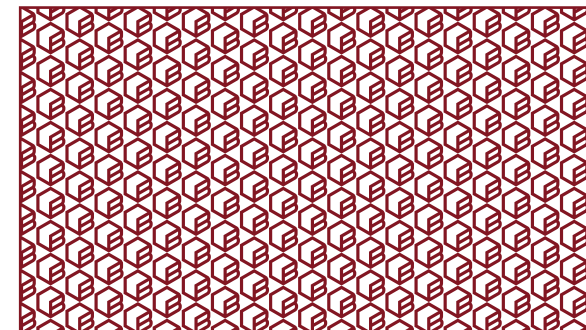
3 Saira SemiCondensed Medium 6,5pt/8pt

4 Saira SemiCondensed Regular 6,5pt/8pt

5 Saira SemiCondensed SemiBold 6,5pt/7,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.5. Rewersy wizytówek



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.6. Wzór dokumentu ogólnego w wersji polskiej

Diagram illustrating the layout of a document on a grid. The grid dimensions are 210 mm (32x) by 297 mm (68y).

Grid units: x (width), y (height).
 - x - jednostka szerokości
 - y - jednostka wysokości

Legend:
 - [Red box] - pole ochronne znaku
 - [Blue box] - pole użytkowe tekstu

Document Content:

Header: POLITECHNIKA BYDGOSKA im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich | HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Date: 1 Bydgoszcz, 2 stycznia 2022

Recipient: Imię Nazwisko Adresata
 1 linia adresu
 2 linia adresu
 3 linia adresu

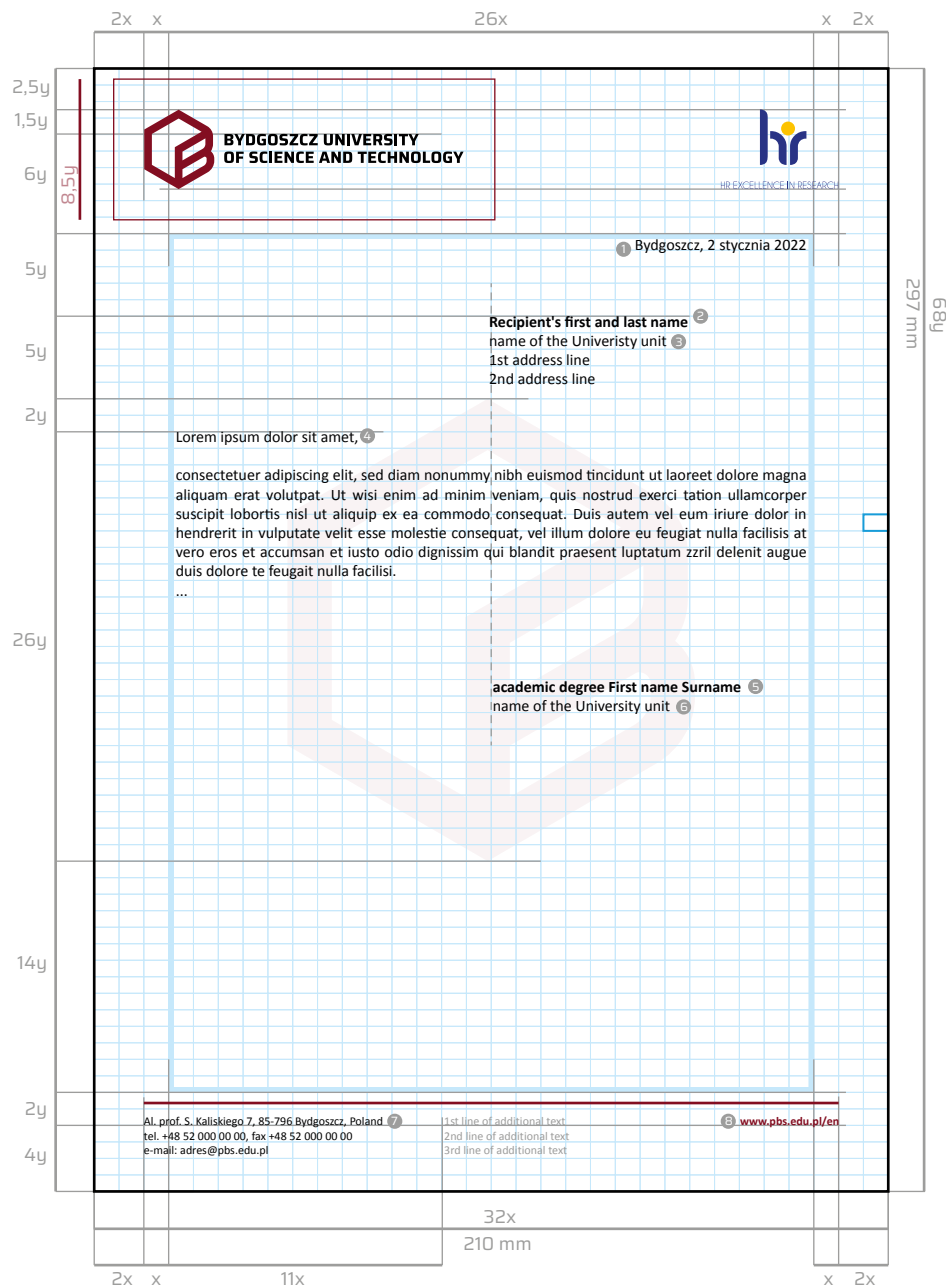
Text: Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.
 ...

Footer: Al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
 tel. +48 52 000 00 00, fax +48 52 000 00 00
 e-mail: adres@pbs.edu.pl | www.pbs.edu.pl

Additional text blocks:
 - 5 stopień naukowy Imię Nazwisko jednostka Politechniki Bydgoskiej
 - 7 Al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
 - 8 Calibri Regular 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.7. Wzór dokumentu ogólnego w wersji angielskiej

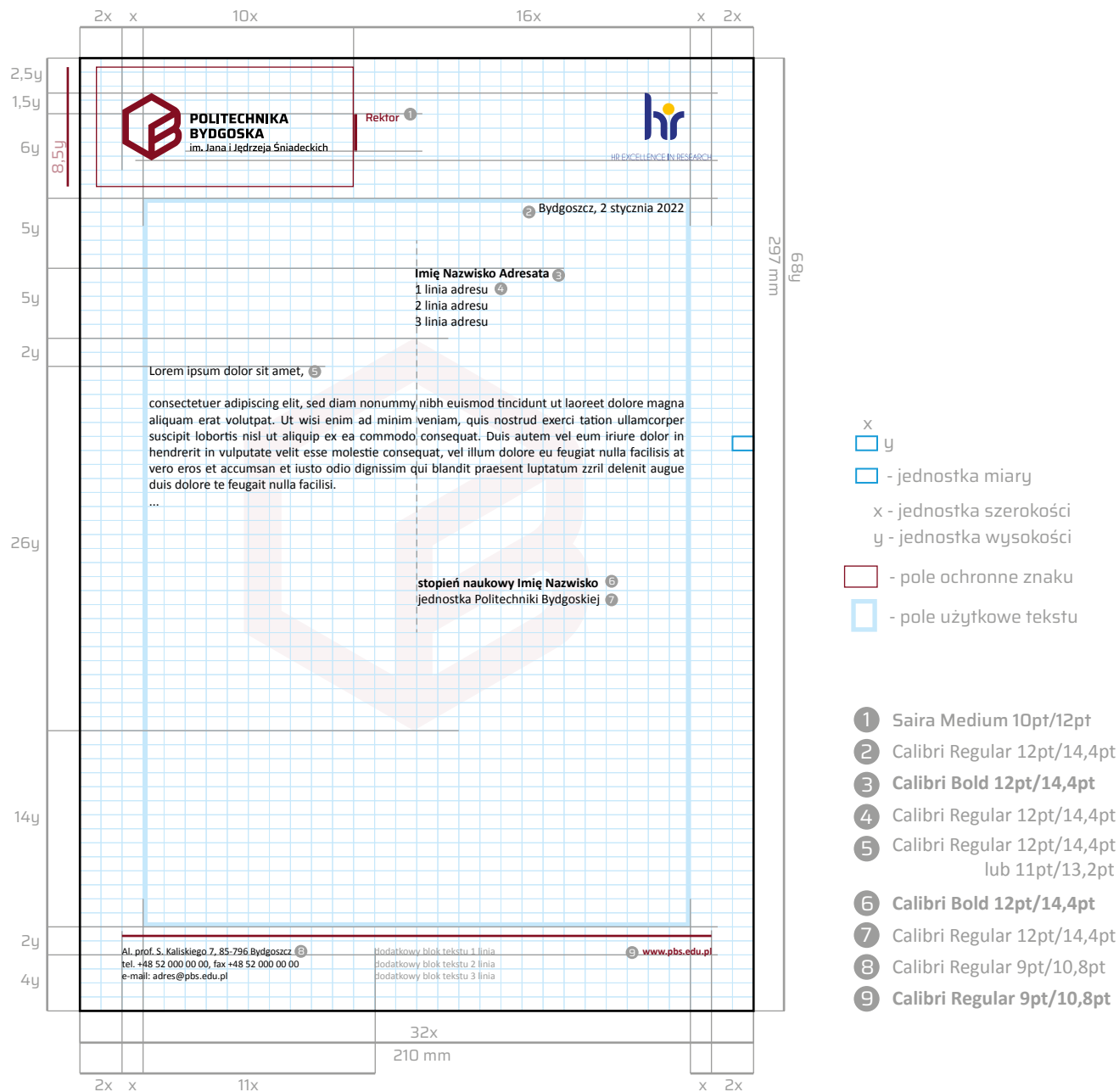


- x - jednostka szerokości
- y - jednostka wysokości
- Red box - pole ochronne znaku
- Blue box - pole użytkowe tekstu

- 1 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 2 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 3 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 4 Calibri Regular 12pt/14,4pt lub 11pt/13,2pt
- 5 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 6 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 7 Calibri Regular 9pt/10,8pt
- 8 Calibri Regular 9pt/10,8pt

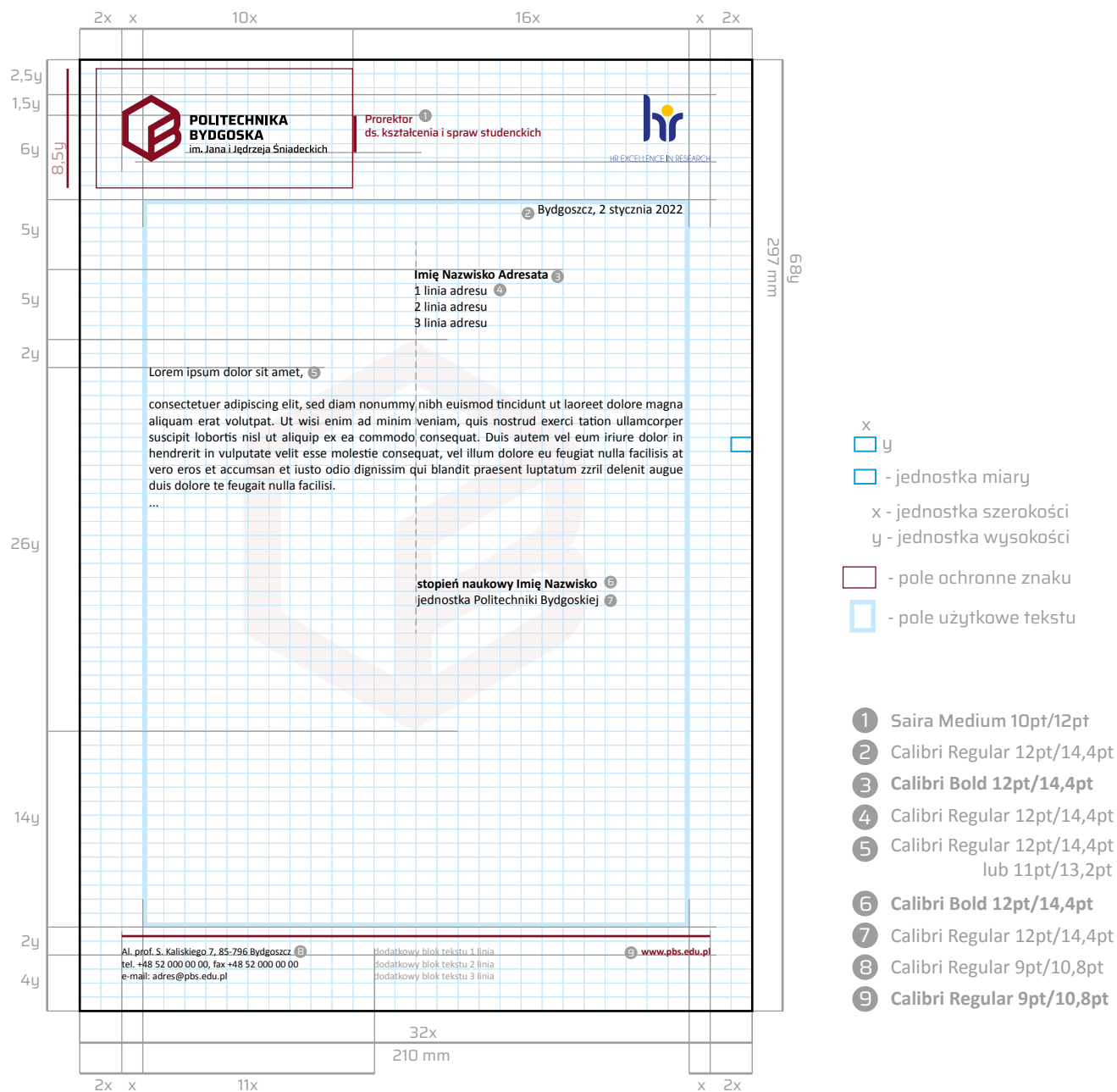
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.8. Wzór dokumentu Rektorskiego w wersji polskiej



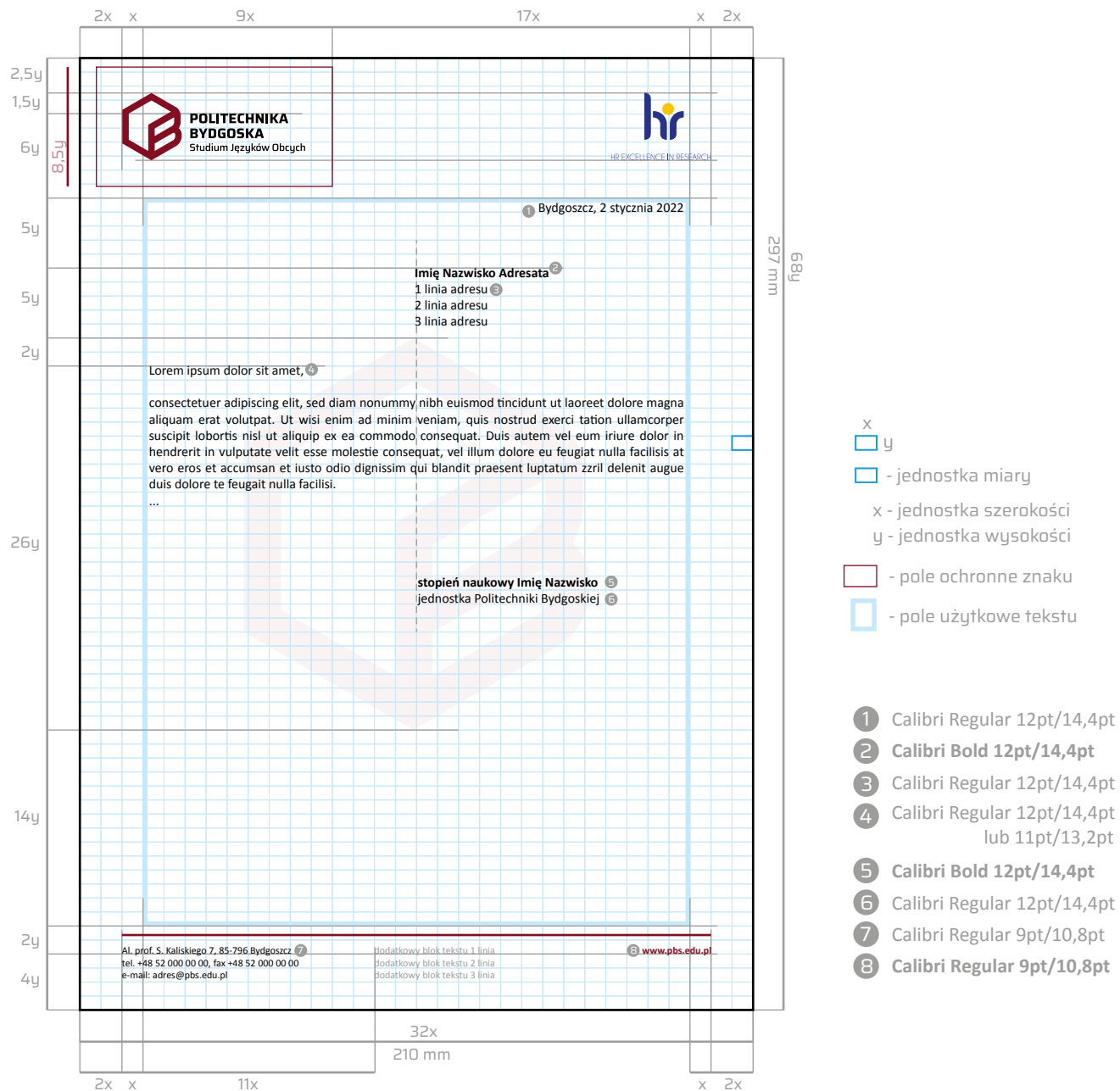
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.9. Wzór dokumentu funkcyjnego w wersji polskiej



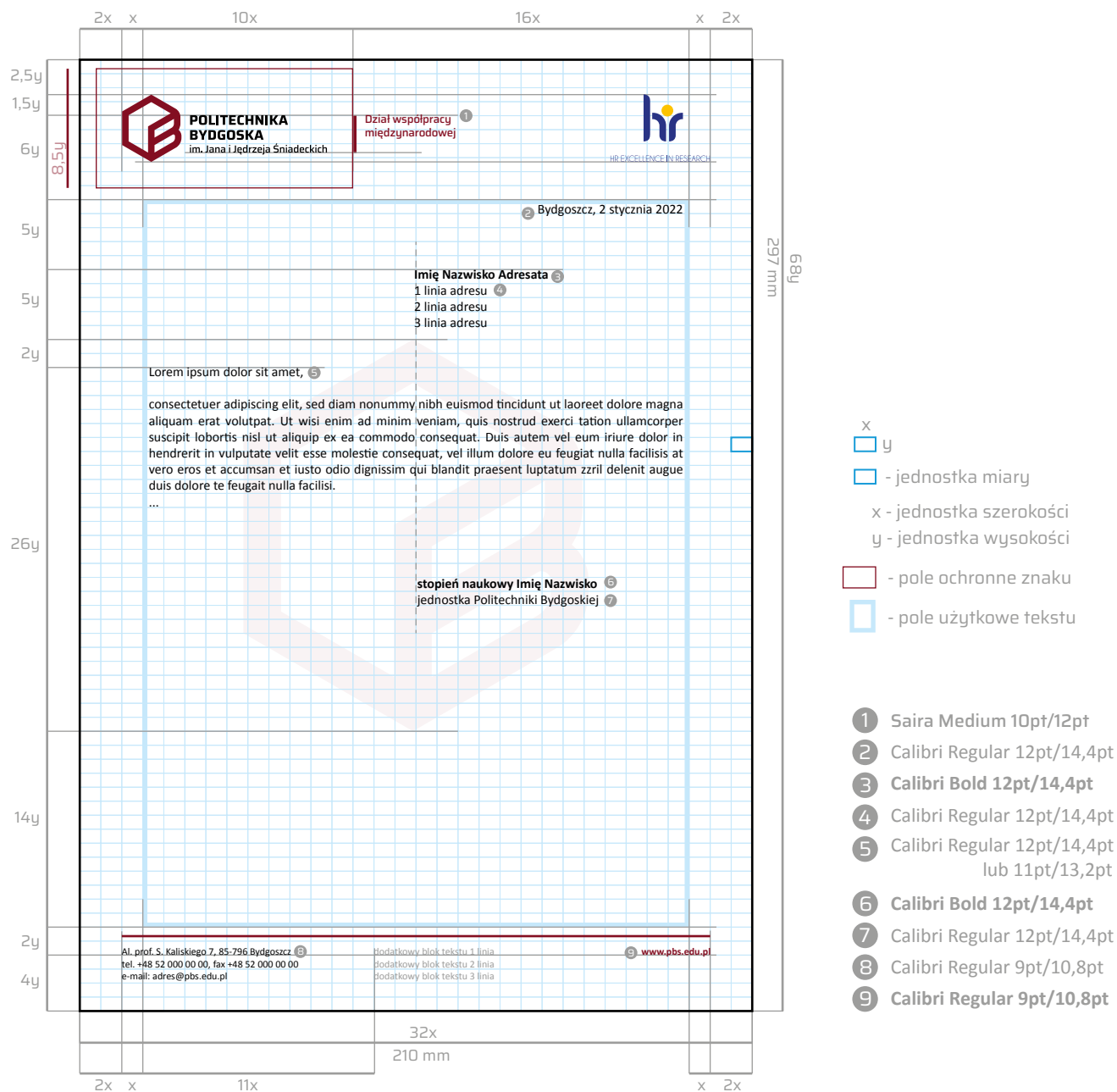
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.10. Wzór dokumentu samodzielnej jednostki w wersji polskiej



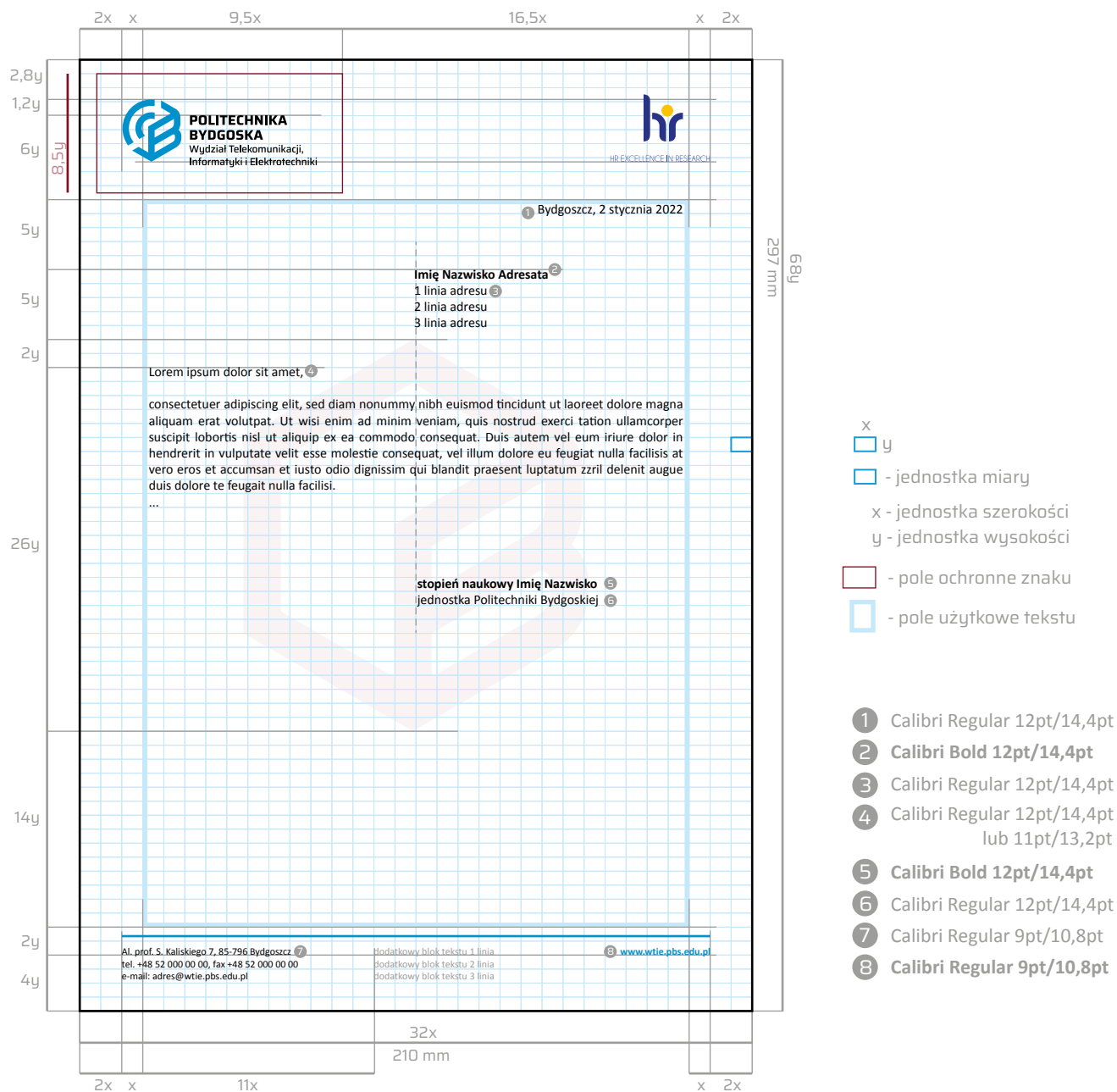
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.11. Wzór dokumentu jednostki w strukturze administracyjnej



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.12. Wzór dokumentu wydziałowego ogólnego w wersji polskiej



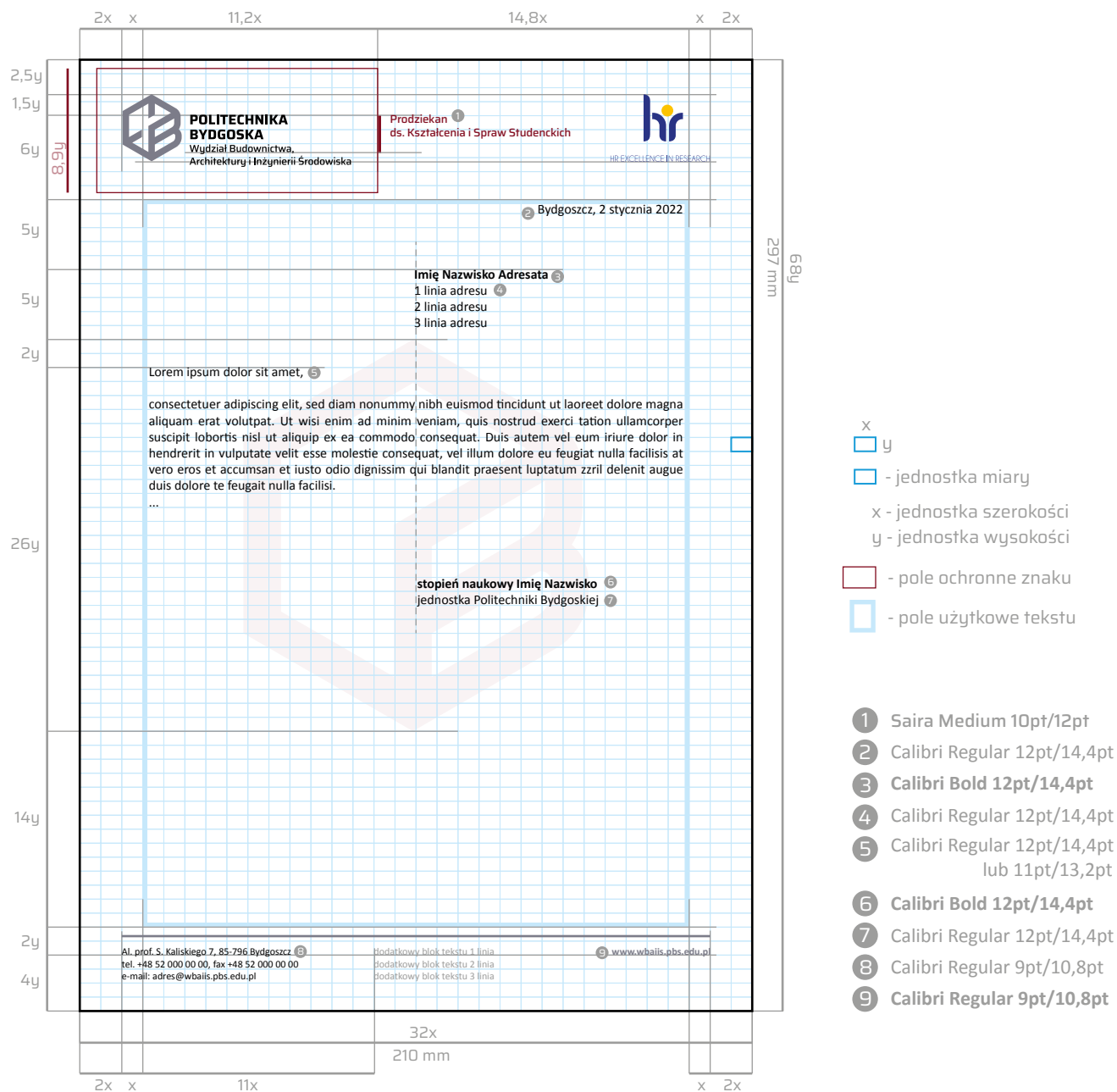
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.13. Wzór dokumentu wydziałowego ogólnego w wersji angielskiej



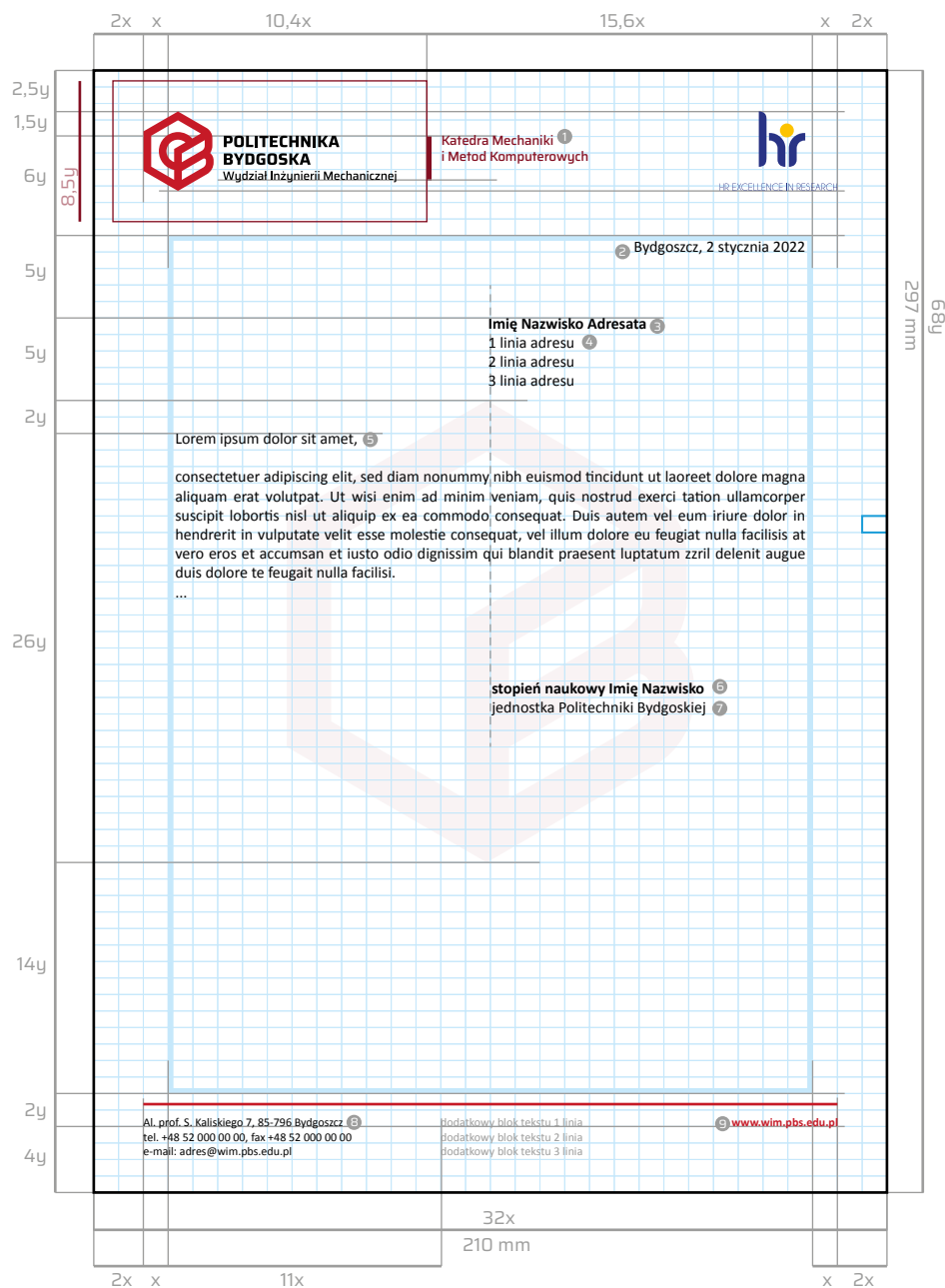
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.14. Wzór dokumentu wydziałowego funkcyjnego w wersji polskiej



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.15. Wzór dokumentu jednostki w strukturze wydziału w wersji polskiej

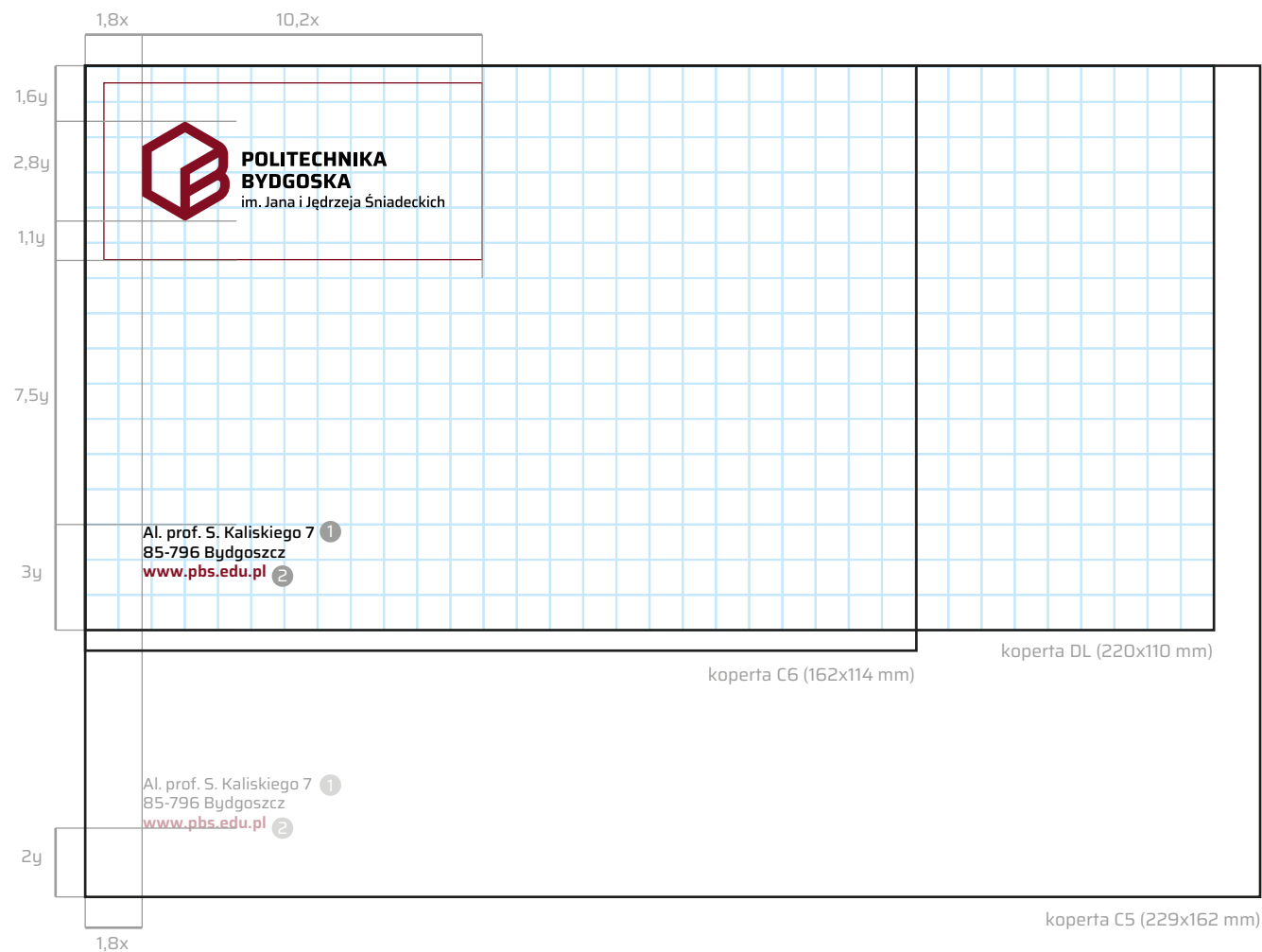


- x
- y
- jednostka miary
- x - jednostka szerokości
- y - jednostka wysokości
- pole ochronne znaku
- pole użytkowe tekstu

- 1 Saira Medium 10pt/12pt
- 2 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 3 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 4 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 5 Calibri Regular 12pt/14,4pt lub 11pt/13,2pt
- 6 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 7 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 8 Calibri Regular 9pt/10,8pt
- 9 Calibri Regular 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.16. Wzór konstrukcji koperty ogólnej



- jednostka miary

x - jednostka szerokości
y - jednostka wysokości

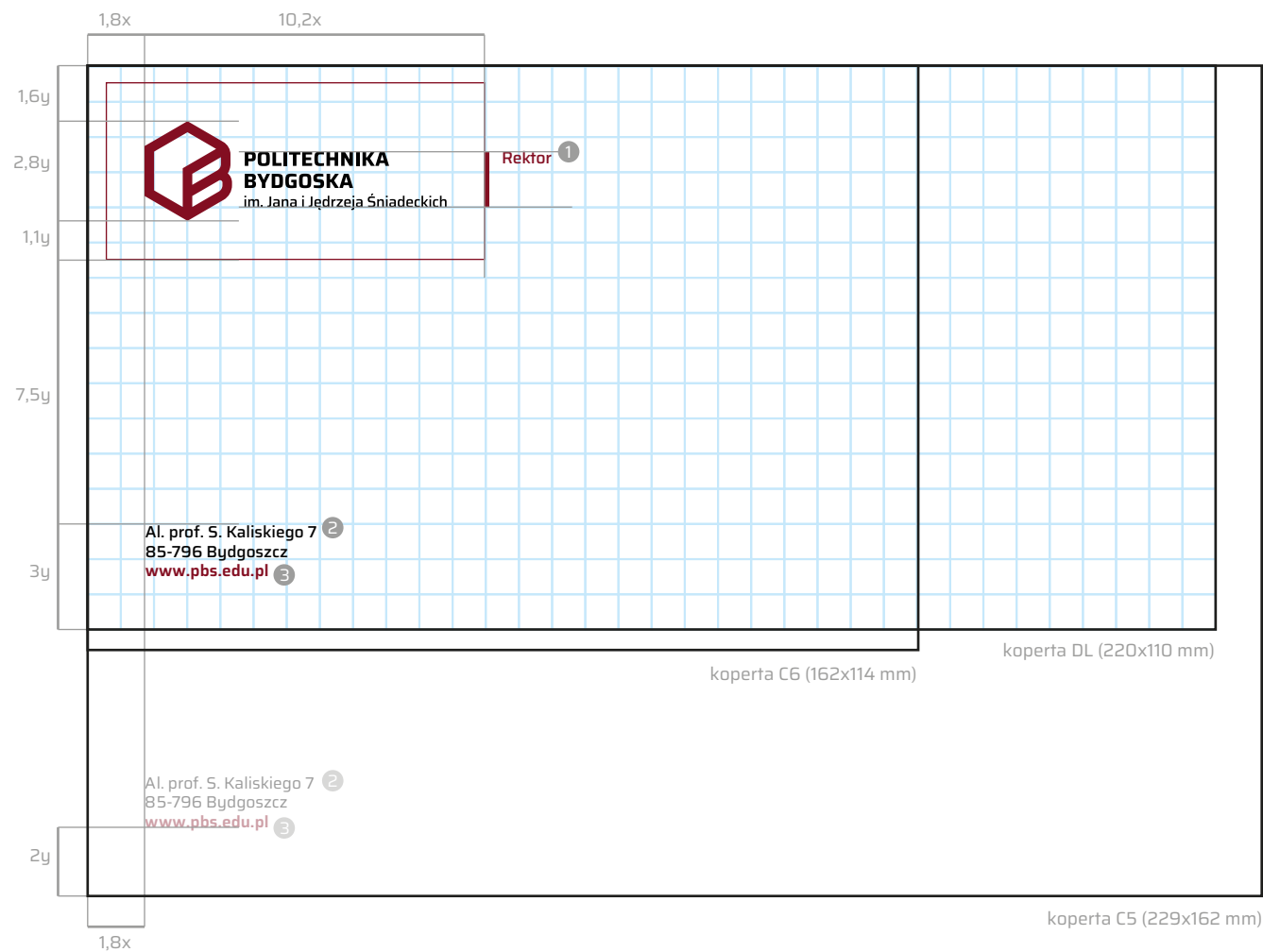
- pole ochronne znaku

¹ Saira Regular 9pt/10,8pt

² Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.17. Wzór konstrukcji koperty funkcyjnej



- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości



- pole ochronne znaku

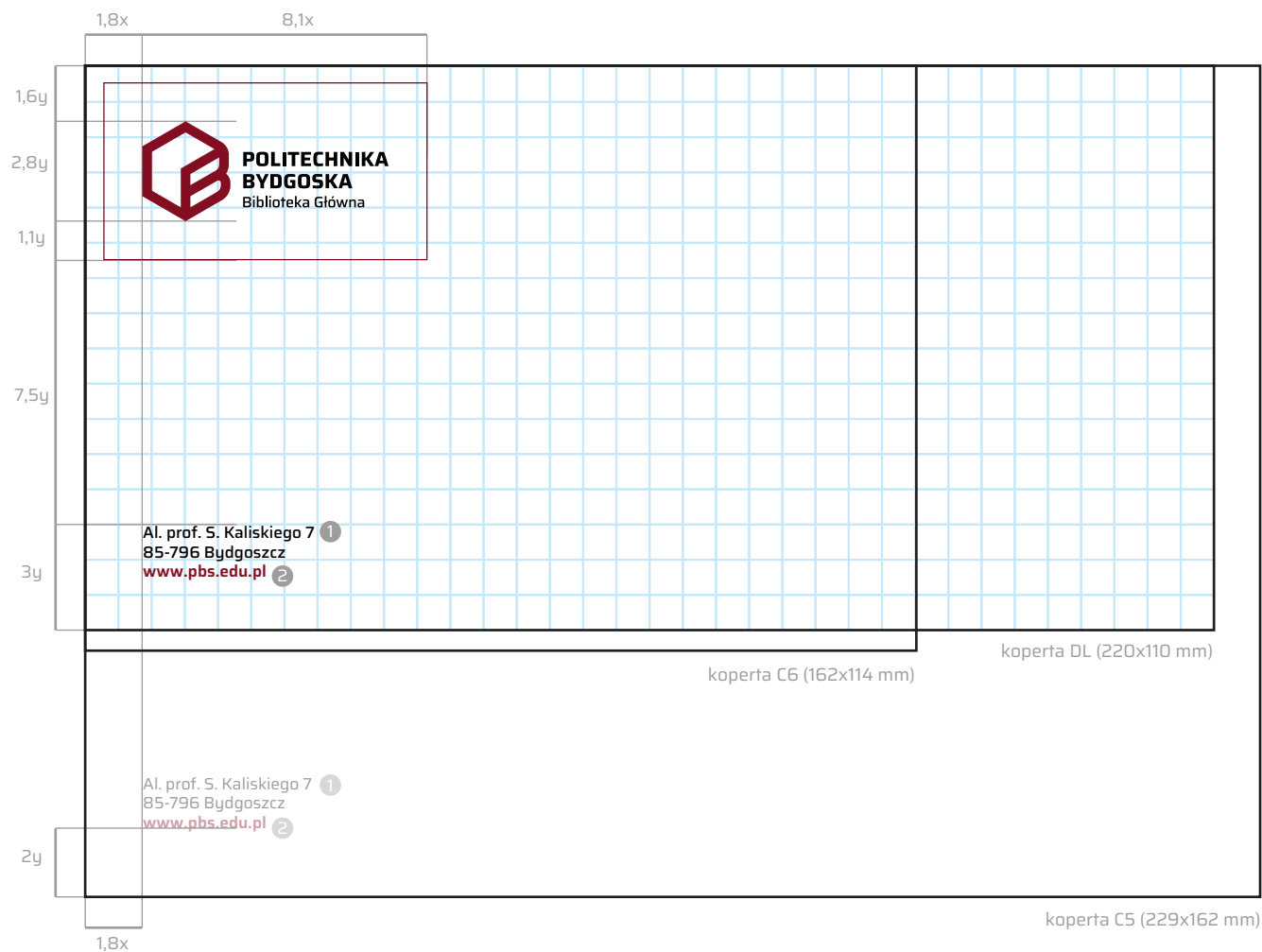
1 Saira Medium 9,25pt/11,1pt

2 Saira Regular 9pt/10,8pt

3 Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.18. Wzór konstrukcji koperty samodzielnej jednostki PBŚ



- jednostka miary

x - jednostka szerokości
y - jednostka wysokości

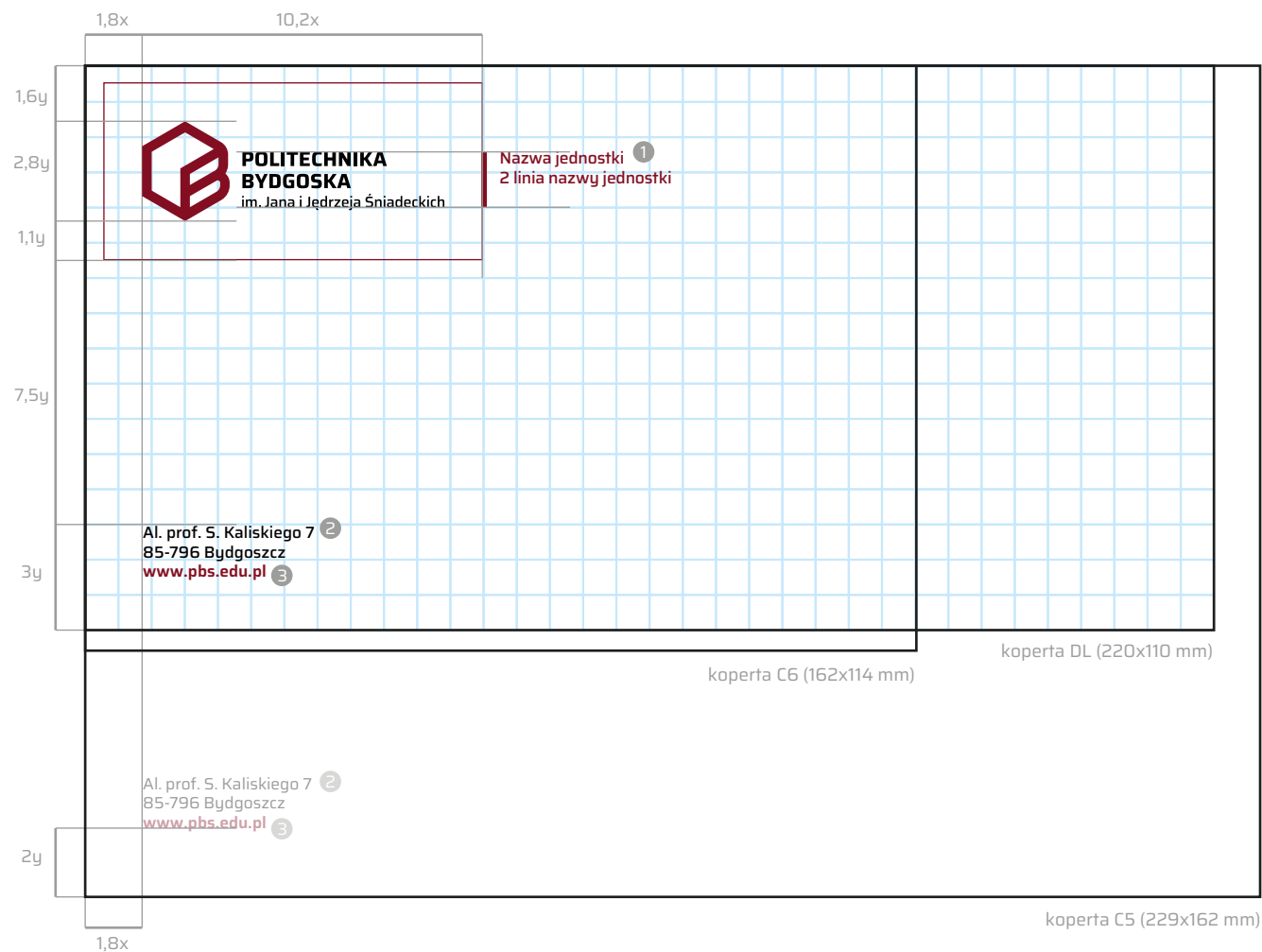
- pole ochronne znaku

① Saira Regular 9pt/10,8pt

② Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.19. Wzór konstrukcji koperty jednostki w strukturze administracyjnej PBŚ



x - jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

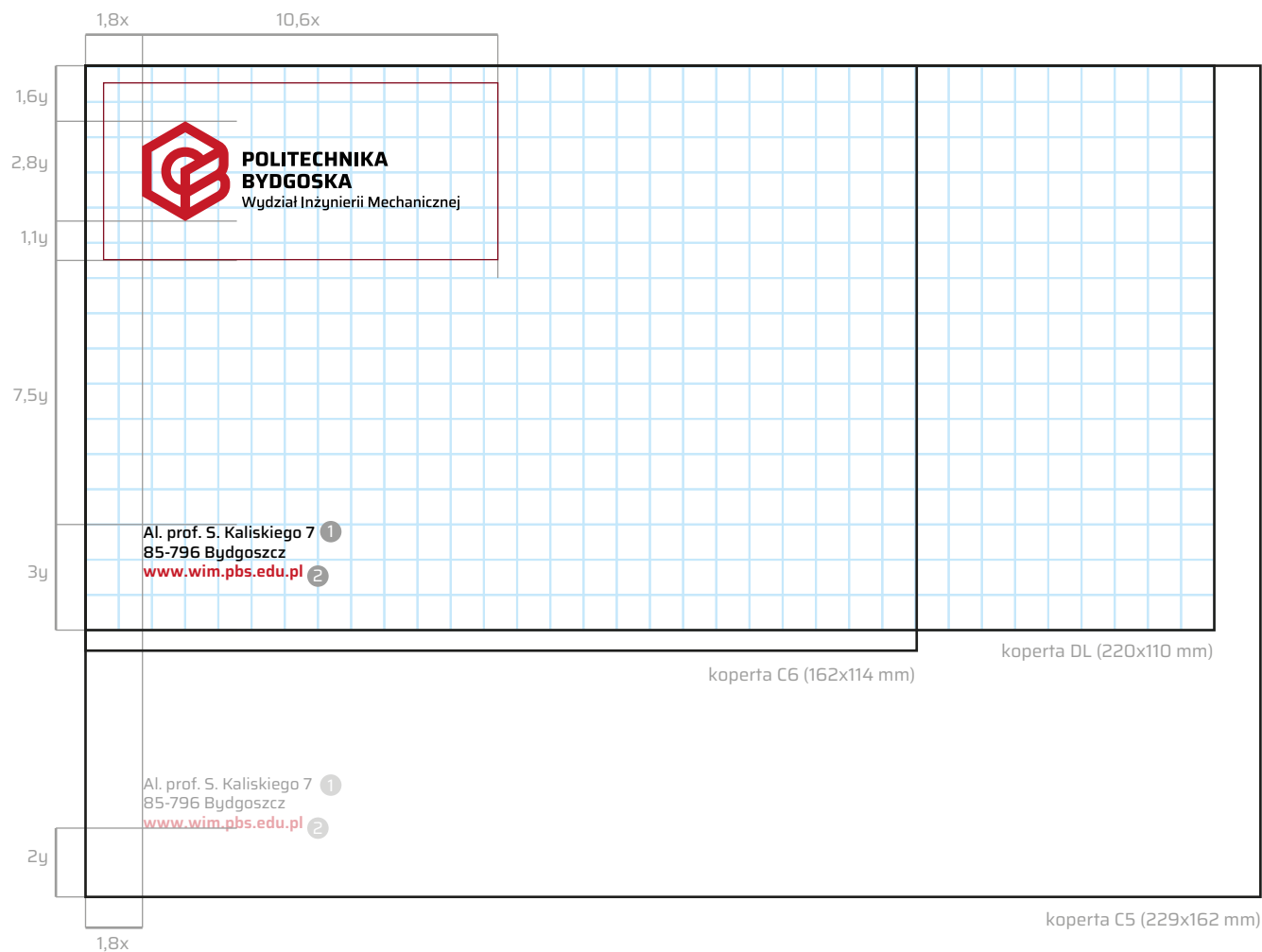
1 Saira Medium 9,25pt/11,1pt

2 Saira Regular 9pt/10,8pt

3 Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.20. Wzór konstrukcji koperty wydziałowej



- jednostka miary

x - jednostka szerokości
y - jednostka wysokości

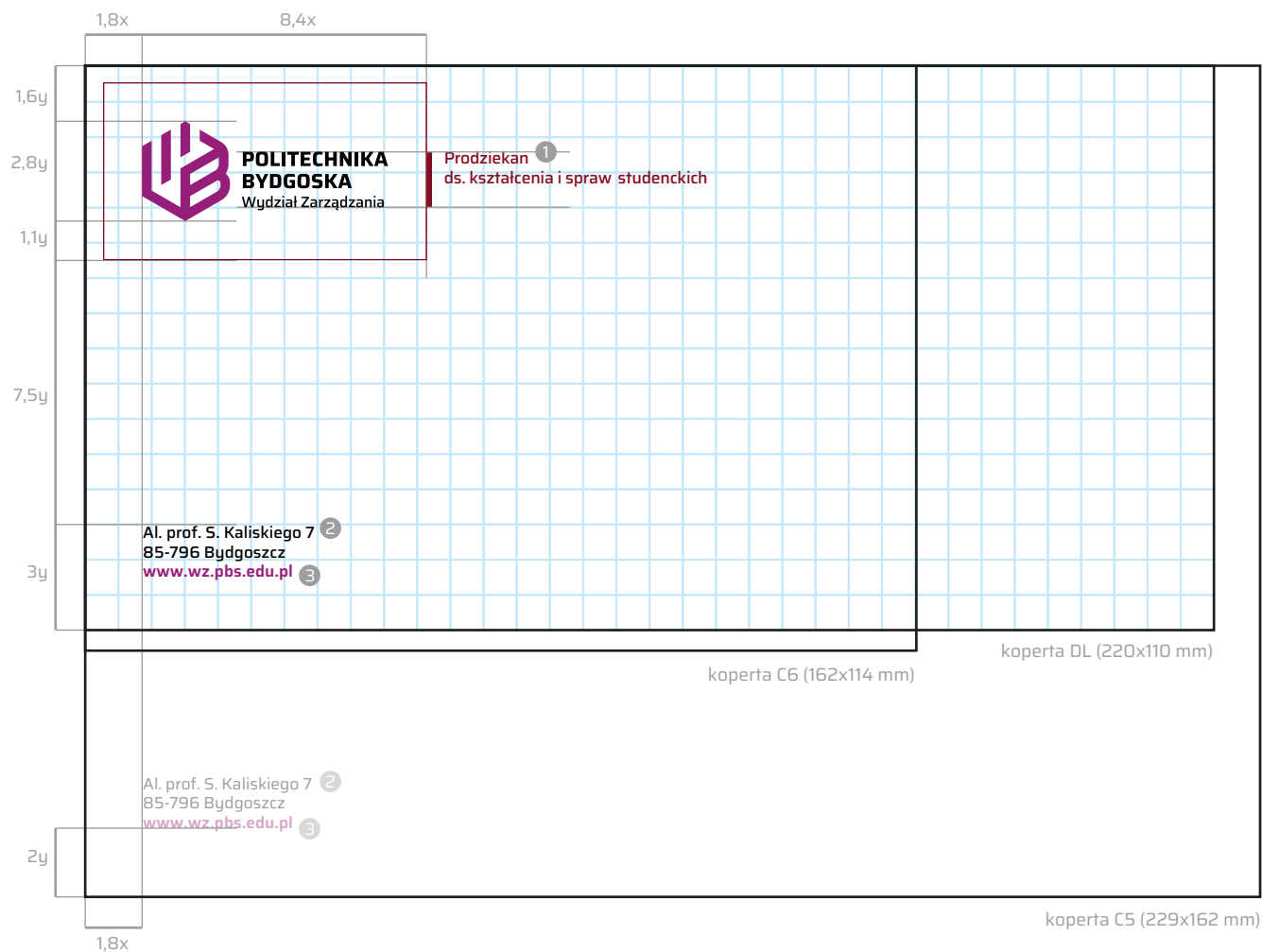
- pole ochronne znaku

¹ Saira Regular 9pt/10,8pt

² Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.21. Wzór konstrukcji funkcyjnej koperty wydziałowej



- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości

- pole ochronne znaku

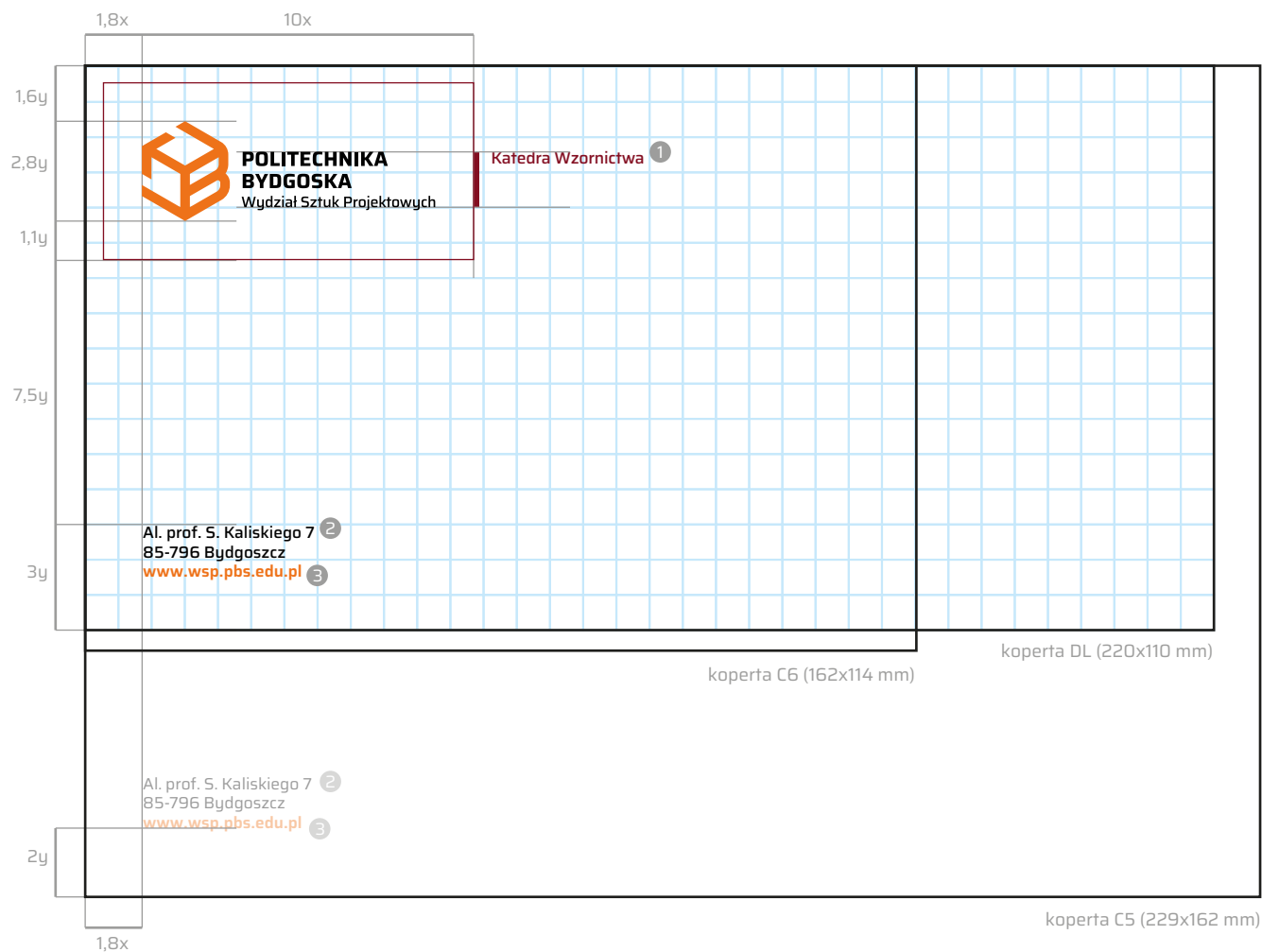
1 Saira Medium 9,25pt/11,1pt

2 Saira Regular 9pt/10,8pt

3 Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.22. Wzór konstrukcji koperty jednostki wydziałowej



- jednostka miary

x - jednostka szerokości

y - jednostka wysokości



- pole ochronne znaku

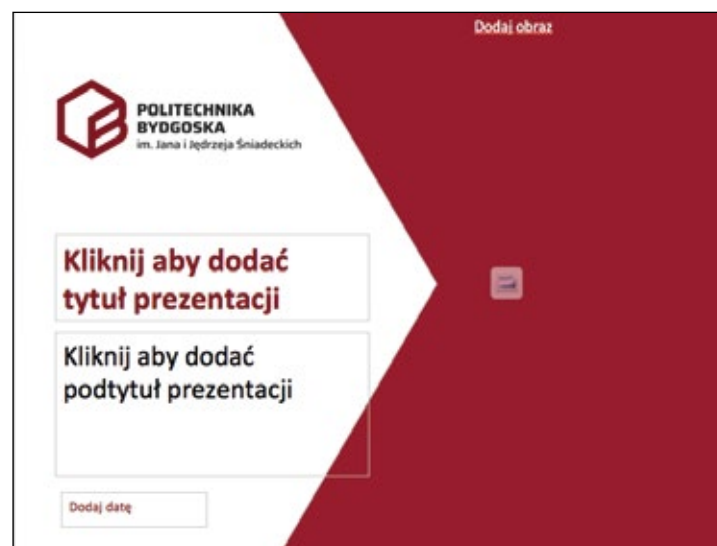
① Saira Medium 9,25pt/11,1pt

② Saira Regular 9pt/10,8pt

③ Saira Semibold 9pt/10,8pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.23. Wzory stron tytułowych prezentacji Powerpoint



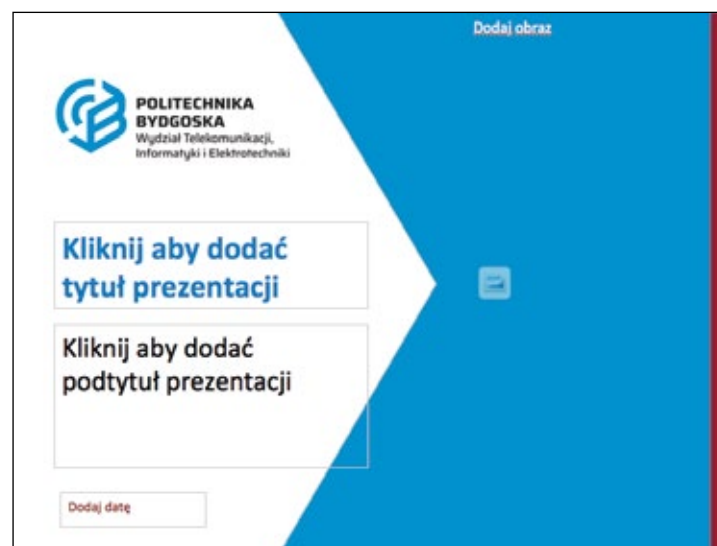
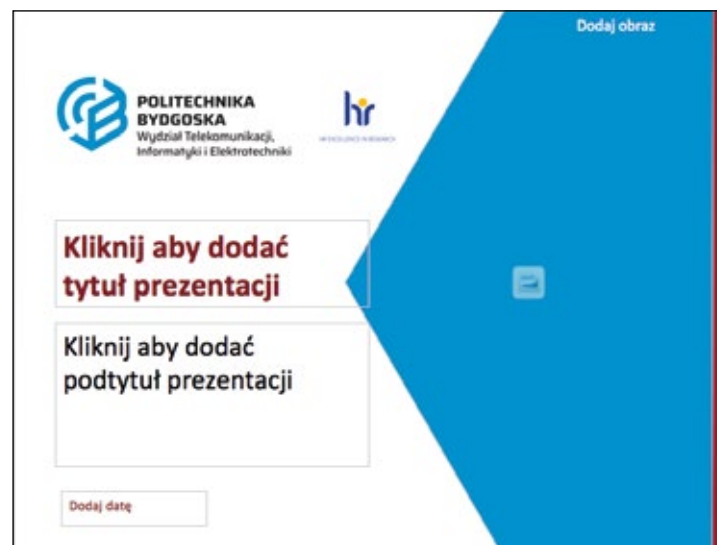
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.24. Wzory stron prezentacji Powerpoint



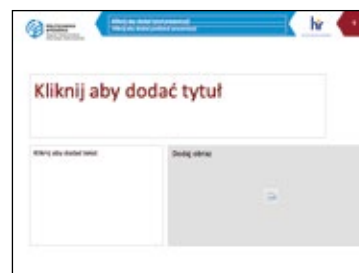
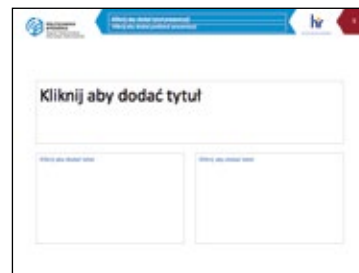
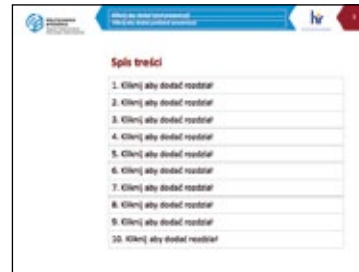
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.25. Wzory stron tytułowych prezentacji wydziałowych Powerpoint



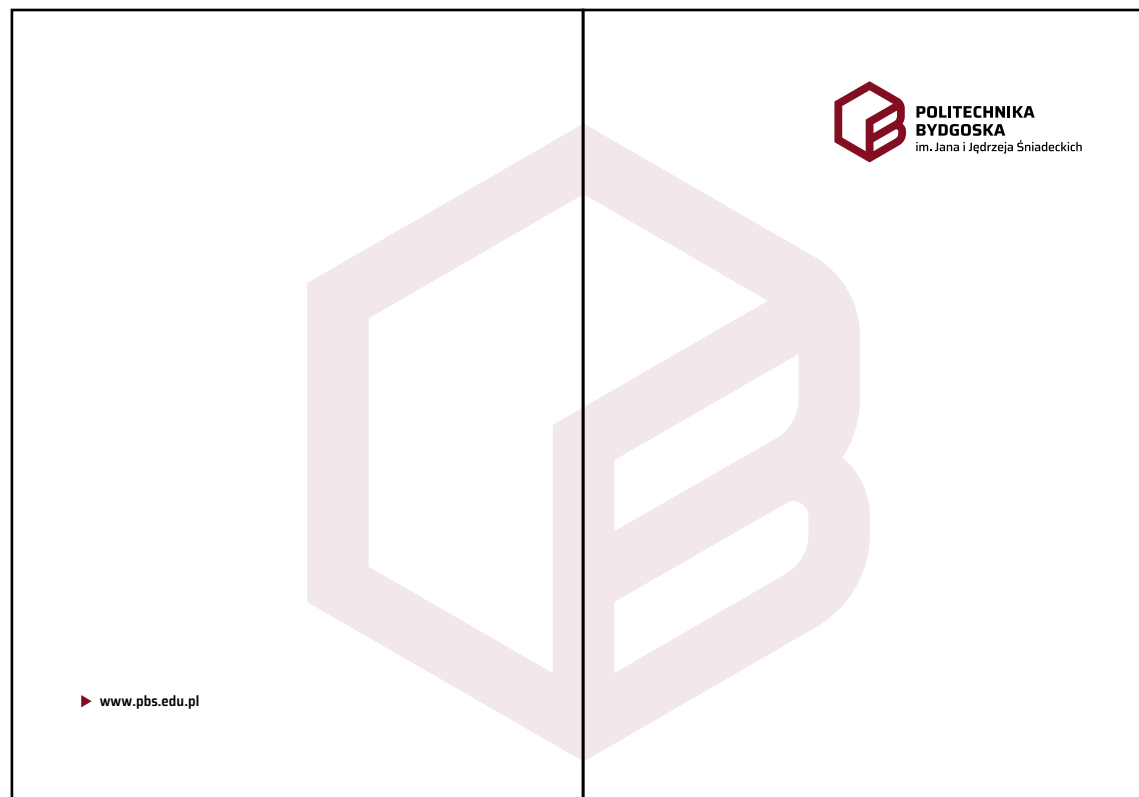
6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.26. Wzory stron prezentacji wydziałowych Powerpoint



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.27. Wzór teczki A4



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.28. Wzór płyty CD/DVD



6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.29. Schemat budowy stopki wiadomości e-mail

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit. Sed mattis velit nibh, eu volutpat dui ultricies id. Fusce sollicitudin mauris eu nibh lacinia molestie. Suspendisse vitae mattis erat. Ut ut massa eget erat elementum sodales at et ante. Nam sit amet efficitur nulla. Curabitur aliquet accumsan erat at egestas. Ut vitae lorem ipsum. Mauris varius felis ac metus gravida vehicula.

Morbi ultrices risus vel tortor luctus dictum. Suspendisse vel sem gravida, varius diam eu, venenatis ante. Suspendisse condimentum nulla at aliquam varius. In urna massa, convallis id ligula sed, dapibus dictum ex. Fusce ut eros et eros gravida ultrices at quis tellus. Etiam feugiat libero vel tempor maximus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

1
Pozdrawiam.

2
dr hab. Imię Nazwisko
Stanowisko

3
e-mail: imie.nazwisko@pbs.edu.pl
tel. +48 52 000 00 00
mobile: +48 600 000 000



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Al. Prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
www.pbs.edu.pl

- 1 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 2 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 3 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 4 Calibri Regular 11pt/14,4pt
- 5 Calibri Bold 11pt/14,4pt

6. DRUKI I DOKUMENTY PBŚ

6.30 . Schemat budowy stopki wydziałowej wiadomości e-mail

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit. Sed mattis velit nibh, eu volutpat dui ultricies id. Fusce sollicitudin mauris eu nibh lacinia molestie. Suspendisse vitae mattis erat. Ut ut massa eget erat elementum sodales at et ante. Nam sit amet efficitur nulla. Curabitur aliquet accumsan erat at egestas. Ut vitae lorem ipsum. Mauris varius felis ac metus gravida vehicula.

Morbi ultrices risus vel tortor luctus dictum. Suspendisse vel sem gravida, varius diam eu, venenatis ante. Suspendisse condimentum nulla at aliquam varius. In urna massa, convallis id ligula sed, dapibus dictum ex. Fusce ut eros et eros gravida ultrices at quis tellus. Etiam feugiat libero vel tempor maximus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

1
Pozdrawiam.

2
dr hab. Imię Nazwisko
Stanowisko

3
e-mail: imie.nazwisko@wsp.pbs.edu.pl
tel. +48 52 000 00 00
mobile: +48 600 000 000



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Sztuk Projektowych

Al. Prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz 4

www.wsp.pbs.edu.pl 5

- 1 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 2 Calibri Bold 12pt/14,4pt
- 3 Calibri Regular 12pt/14,4pt
- 4 Calibri Regular 11pt/14,4pt
- 5 Calibri Bold 11pt/14,4pt



MATERIAŁY REKLAMOWE

7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.1. Propozycja layoutu reklamowego A

Projekt graficzny ma zastosowanie do budowania projektów plakatów, ogłoszeń prasowych i innych form reklamowych.



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit,
nibh euismod
et dolore magna.**

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim minim veniam, quis nostrud exerci tation ullam as corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

**Delenit augue
duis dolore**

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum.

**Al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
tel. +48 52 123 45 62, fax +48 52 123 45 67
e-mail: nazwa_jednoski@pbs.edu.pl**

► www.pbs.edu.pl

7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.2. Propozycja layoutu reklamowego B

Projekt graficzny ma zastosowanie do budowania projektów plakatów, ogłoszeń prasowych i innych form reklamowych.

**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Rolnictwa i Biotechnologii

www.wrib.gbs.edu.pl

**Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit**

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore. feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam
erat volutpat. Ut wisi enim minim veniam,
quis nostrud exerci tation ullam asper
suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commo-
do consequat.

Wydział Rolnictwa i Biotechnologii
Al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
tel. +48 52 123 45 67, fax +48 52 123 45 67
e-mail: nazwa_jednoski@gbs.edu.pl

7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.3. Propozycja layoutu reklamowego C

Projekt graficzny ma zastosowanie do budowania projektów plakatów, ogłoszeń prasowych i innych form reklamowych.



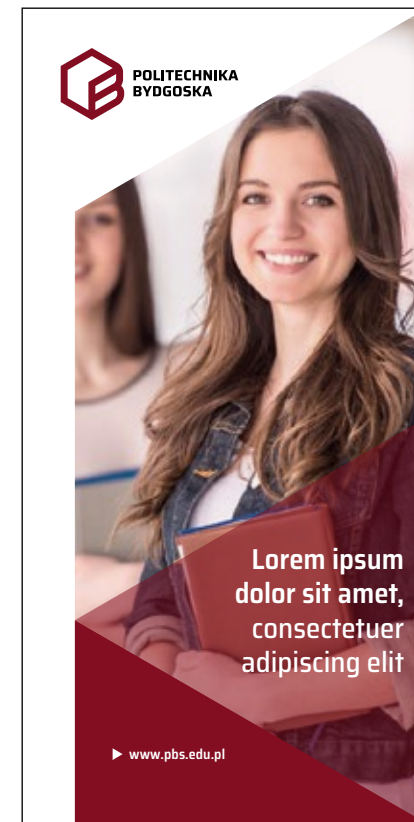
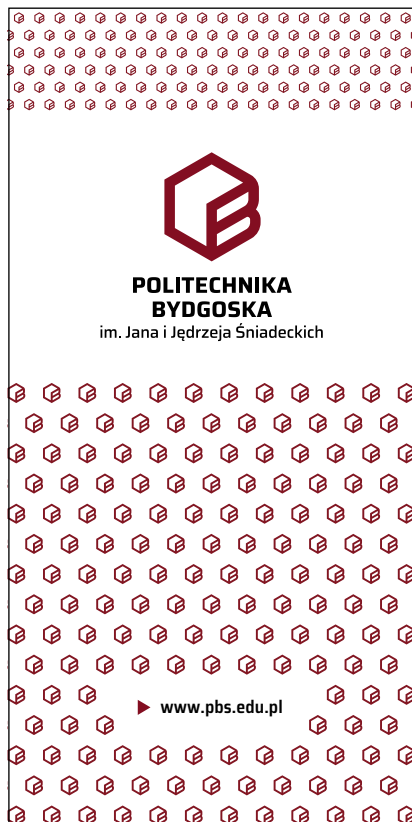
7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.4. Propozycja pierwszych stron ulotek DL



7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.5. Projekty graficzne rollupów



7. MATERIAŁY REKLAMOWE

7.6. Projekt ścianki konferencyjnej





ELEMENTY PROMOCYJNE

8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.1. Artykuły piśmiennicze

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywowym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.2. Kubki promocyjne

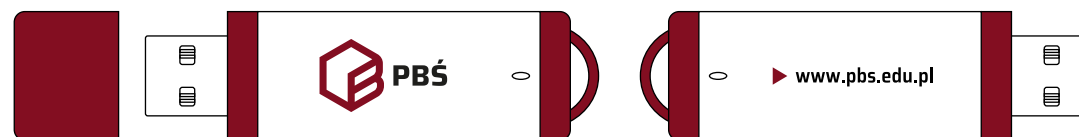
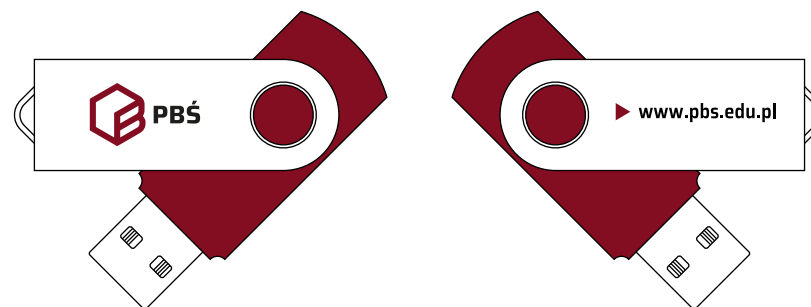
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.3. Pamięć USB

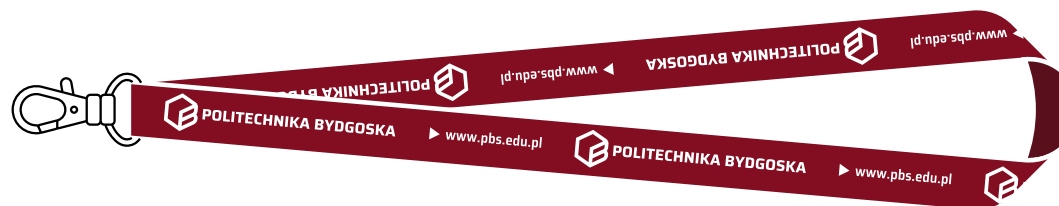
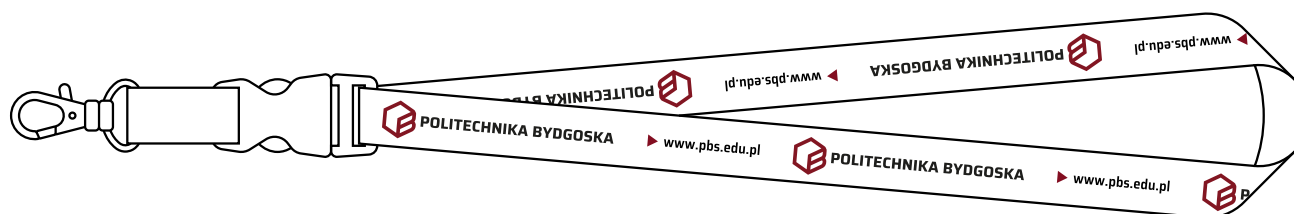
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.4. Smycz

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywowym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.5. Koszulki T-shirt

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywowym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.6. Czapki z daszkiem

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.7. Torby

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.8. Parasole

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.9. Balony promocyjne

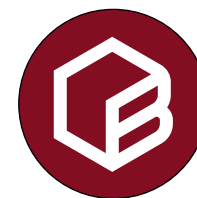
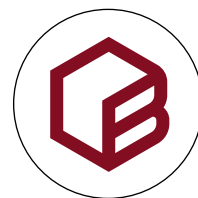
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.10. Piny

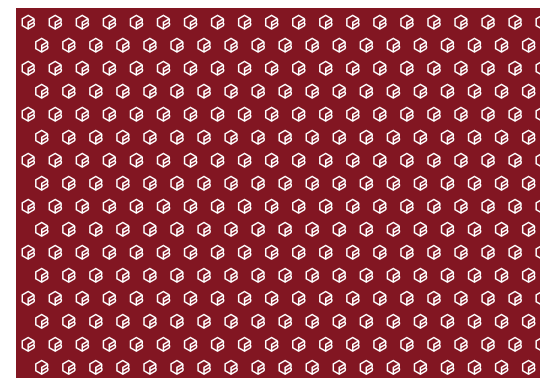
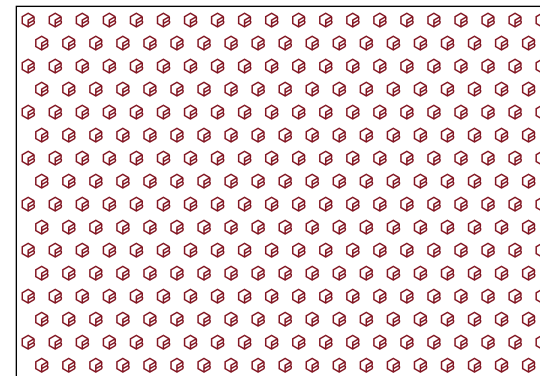
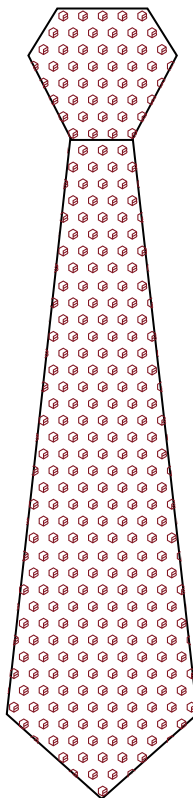
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywowym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.11. Krawaty

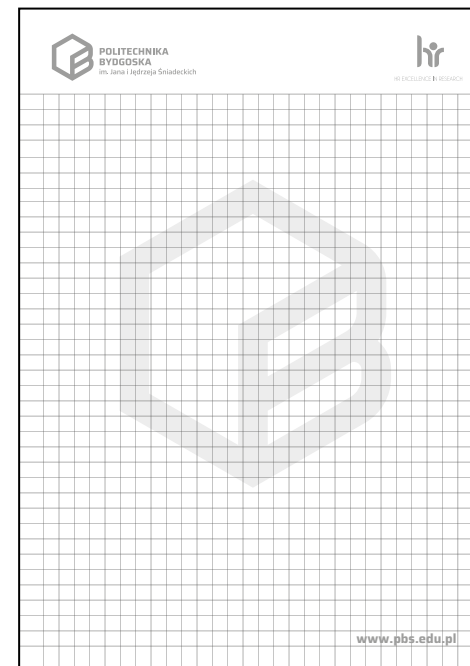
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej:
logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym
i negatywowym.



8. ELEMENTY PROMOCYJNE

8.12. Notesy A5

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej:
logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym
i negatywowym.





9.

OZNAKOWANIE

9. OZNAKOWANIE

9.1. Flagi

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



9. OZNAKOWANIE

9.2. Flagi wydziałowe wersja A

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywowym i negatywowym.



9. OZNAKOWANIE

9.3. Flagi wydziałowe wersja B

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



9. OZNAKOWANIE

9.4. Tabliczki przydrzwiowe

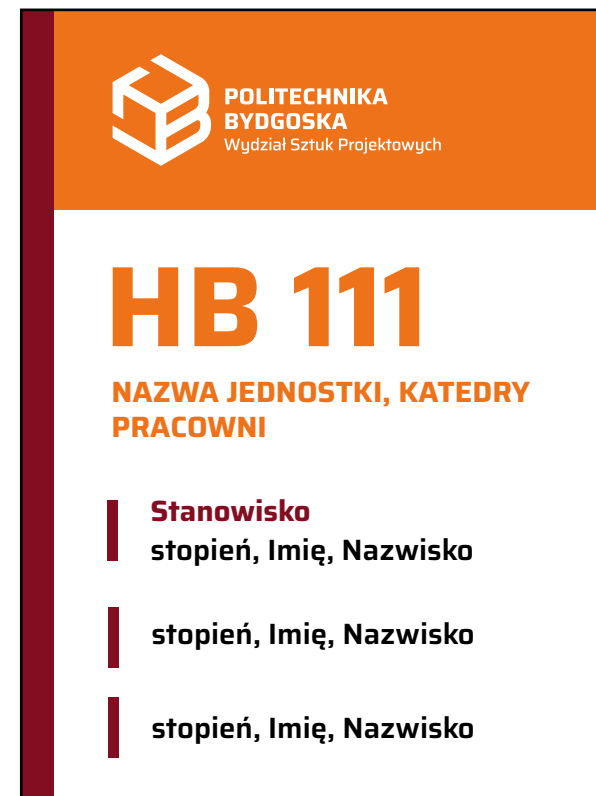
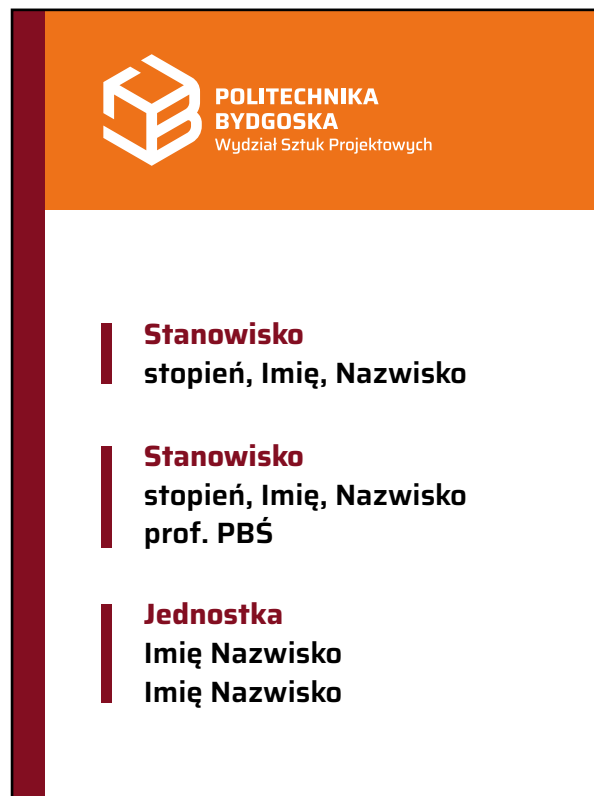
Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



9. OZNAKOWANIE

9.5. Tabliczki przydrzwiowe wydziałowe

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywnym.



9. OZNAKOWANIE

9.6. Oznakowanie samochodów

Projekt bazujący na elementach identyfikacji wizualnej: logo i wybranej kolorystyce w wariantach pozytywnym i negatywowym.



**Autor Systemu Identyfikacji Wizualnej
Politechniki Bydgoskiej**

dr Szymon Saliński

**Opracowanie graficzne,
skład wydawnictwa**

dr Szymon Saliński

Autor zdjęcia na pierwszej stronie okładki

Michał Stopel

Autor zdjęcia na czwartej stronie okładki

Ryszard Wszolek

Projekt Systemu Identyfikacji Wizualnej PBŚ został finalistą konkursu DOBRY WZÓR 2021 organizowanym przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie.





Politechnika Bydgoska
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
2022