

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe oraz dokumentowania tych osiągnięć do stypendium rektora

1. Średnia ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe, przeliczane są na punkty zgodnie z poniższą tabelą:

Grupa osiągnięć	Kod	Opis osiągnięcia	Liczba punktów	Max. możliwa do uzyskania liczba punktów
Średnia ocen				
-	-	średnia arytmetyczna ocen pozytywnych i negatywnych ze wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć objętych planem studiów wyliczoną z dokładnością do czterech miejsc po przecinku	średnia ocen	5
Osiągnięcia naukowe				
Grupa I	N_I.1	publikacja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	10	
	N_I.2	publikacja artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce		
	N_I.3	publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych		
	N_I.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie międzynarodowym ³		
	N_I.5	uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)		
Grupa II	N_II.1	publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	8	25
	N_II.2	uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego		
	N_II.3	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (wygłoszenie referatu)		
	N_II.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie ogólnopolskim ⁴		
Grupa III	N_III.1	publikacja rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	5	
	N_III.2	publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS		
	N_III.3	publikacja artykułu/referatu naukowego w czasopiśmie naukowym spoza wykazu czasopism MEiN, zeszycie naukowym/specjalistycznym/fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego		
	N_III.4	laureat ¹ lub finalista ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie regionalnym ⁵		
	N_III.5	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (prezentacja posteru)		
	N_III.6	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁸ (wygłoszenie referatu)		

	N_III.7	udział w projektach naukowych/grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi		
	N_III.8	zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego		
Grupa IV	N_IV.1	laureat ¹ konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie uczelnianym ⁶	2	
	N_IV.2	publikacja referatu/streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym (z wyjątkiem publikacji o których mowa w N_III.2) lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej		
	N_IV.3	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁸ (prezentacja posteru)		
Osiągnięcia artystyczne				
Grupa I	A_I.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ³ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	10	
	A_I.2	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ⁹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_I.3	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
Grupa II	A_II.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ⁴ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	8	
	A_II.2	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵		
	A_II.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ¹⁰ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa III	A_III.1	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ krajowej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.	5	25
	A_III.2	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ⁵ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_III.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ¹¹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa IV	A_IV.1	laureat ¹ konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ⁶ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	2	
	A_IV.2	udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ¹² , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne		
	A_IV.3	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>niezwiązanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{3/4} , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_IV.4	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>niezwiązanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹⁴ krajowej lub zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
	A_IV.5	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>niezwiązanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{9/10} , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		

	A_IV.6	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>niezwiązanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵		
Osiągnięcia sportowe (punktacja obowiązuje również w przypadku osiągnięć w sporcie osób niepełnosprawnych)				
Grupa I	S_I.1	zajęcie 1-3 miejsca w Igrzyskach Olimpijskich, Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy.	10	29
	S_I.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Świata, Akademickich Mistrzostwach Europy, Uniwersjadach.		
	S_I.3	reprezentowanie kadry olimpijskiej/kadry narodowej		
	S_I.4	zajęcie 1-3 miejsca w Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski		
Grupa II	S_II.1	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w klasyfikacji generalnej	8	
Grupa III	S_III.1	udział w rozgrywkach lig państwowych w najwyższej klasie rozgrywkowej	5	
	S_III.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w typie uczelni		
Grupa IV	S_IV.1	zajęcie 1 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	3	
	S_IV.2	reprezentowanie Politechniki w finałach Akademickich Mistrzostwach Polski		
	S_IV.3	zakwalifikowanie się i udział w półfinałach Akademickich Mistrzostwach Polski (dotyczy dyscyplin sportowych dla których system rozgrywek AMP oparty jest na 3 etapach)		
Grupa V	S_V.1	zajęcie 2 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	2	
Grupa VI	S_VI.1	zajęcie 3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	1	

Objaśnienie pojęć:

¹ laureat konkursu – uczestnik finału, który uzyskał określoną w regulaminie konkursu liczbę (procent) punktów lub zajął czołową lokatę;

² finalista konkursu – uczestnik finału, czyli ostatniego (najwyższego) etapu konkursu;

³ konkurs na poziomie międzynarodowym – konkurs, w którym co najmniej 1/3 czynnych uczestników pochodziła spoza Polski;

⁴ konkurs na poziomie ogólnopolskim – konkurs obejmujący swoim zasięgiem całą Polskę (skierowany do uczestników z całej Polski);

⁵ konkurs na poziomie regionalnym – konkurs obejmujący swoim zasięgiem województwo, aglomerację, powiat lub miasto, skierowany do uczestników z całego województwa, aglomeracji, powiatu lub miasta;

⁶ konkurs na poziomie uczelnianym – konkurs obejmujący swoim zasięgiem jedną uczelnię, skierowany do studentów jednej uczelni;

⁷ międzynarodowa konferencja/symposium/sesja naukowa – konferencja/symposium/sesja naukowa organizowana przez instytucje naukowe/uczelnie wyższe, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe;

⁸ ogólnopolska konferencja/symposium/sesja naukowa – konferencja/symposium/sesja naukowa organizowana przez instytucje naukowe/uczelnie wyższe, w której czynni uczestnicy prezentujących referaty/postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych (ośrodków akademickich);

⁹ poziom międzynarodowy – gdy 1/3 czynnych uczestników afiliowanych zostało poza krajem;

¹⁰ poziom ogólnopolski – gdy czynni uczestnicy reprezentowali różne województwa lub aglomeracje;

¹¹ poziom regionalny – gdy czynni uczestnicy reprezentowali jedno województwo, aglomerację lub miasto;

¹² poziom uczelniany – gdy czynni uczestnicy byli studentami jednej uczelni;

¹³ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN);

¹⁴ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN), wydawnictwo muzyczne (praca zbiorowa lub indywidualna);

¹⁵ dziedzina sztuki związana/niezwiązana z kierunkiem studiów (zgodnie z poniższą tabelą):

	dziedziny sztuki związane ze studiowanym kierunkiem	dziedziny sztuki niezwiązane ze studiowanym kierunkiem
dla kierunku architektura oraz kierunków prowadzonych na Wydziale Sztuk Projektowych	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja	literatura, muzyka
dla pozostałych kierunków	-	fotografia, malarstwo, rzeźba,

		grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja, literatura, muzyka
--	--	---

¹⁶ za wystawę uznaje się prezentację prac w instytucji publicznej, w której wystawiennictwo wpisane jest do statutu działalności. Organizatorem instytucji winno być miasto, województwo lub państwo. Wyklucza się wystawy w galeriach nieprofesjonalnych oraz prywatnych.

2. Student I roku studiów I stopnia do wniosku o stypendium dołącza odpowiednio:
 - 1) dokument potwierdzający status laureata olimpiady międzynarodowej albo laureata lub finalisty olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - 2) zaświadczenie prezesa/wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzający status medalisty co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.
3. W przypadku osiągnięć naukowych i artystycznych będących wygranymi w konkursach uwzględniana jest data ogłoszenia ostatecznych wyników konkursu a nie data rozpoczęcia konkursu.
4. Dana praca naukowa stanowiąca osiągnięcie naukowe może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz. W przypadku kilkukrotnego publikowania bądź wygłaszania danej pracy naukowej należy wybrać to miejsce publikacji albo wygłoszenia, które jest najwyższej punktowane.
5. Ta sama praca artystyczna stanowiąca osiągnięcie artystyczne może zostać uwzględniona w punktacji tylko raz.
6. Punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są za najwyższe punktowane osiągnięcie w ramach danej dyscypliny sportu. Przy ocenie osiągnięć sportowych bierze się pod uwagę wyniki w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie.
7. Przykładowe osiągnięcia, które nie są brane pod uwagę:
 - 1) w kategorii osiągnięć naukowych:
 - a) więcej niż jeden rozdział w tej samej monografii naukowej (w przypadku osiągnięcia N_III.1),
 - b) publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacje z konferencji),
 - c) artykuły lub publikacje, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
 - d) publikacje w czasopiśmie o charakterze nienaukowym,
 - e) publikacji, w przypadku gdy wnioskodawca widnieje na dalszym niż trzecie miejscu wśród współautorów lub jego udział w publikacji jest mniejszy niż 20%,
 - f) bierny udział w sesji naukowej,
 - g) wygrane w konkursach nieposiadających regulaminu,
 - h) nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty/zaprezentowane postery na sesji naukowej,
 - i) inne nagrody za wyniki lub osiągnięcia w nauce (np. nagrody rektora lub dziekana, nagrody przyznawane przez władze samorządowe lub fundacje),
 - j) udział w pracach badawczych w ramach BZ, BS, BSM,
 - k) przygotowanie ekspertyz naukowych,
 - l) udział w pracach badawczych kół naukowych,
 - m) udział w projektach niebadawczych (np. szkoleniowych, projektach dydaktycznych),
 - n) referatów lub posterów zaprezentowanych na komercyjnych sesjach naukowych organizowanych odpłatnie przez ich organizatorów w trybie online oraz artykułów w monografiach powstałych jako ich publikacje pokonferencyjne;
 - 2) w kategorii osiągnięć artystycznych:
 - a) publikacja prac artystycznych, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
 - b) udział pracy artystycznej w wystawie poplenerowej, powarsztatowej, ekspozycji konkursowej,
 - c) publikacja pracy artystycznej w prasie lokalnej i czasopiśmie uczelnianych,
 - d) publikacja pracy artystycznej w materiałach promocyjnych, ulotkach, plakatach reklamowych,
 - e) więcej niż jedna praca artystyczna opublikowana w tej samej publikacji lub zakwalifikowana na wystawę,
 - f) wygrane w konkursach nieposiadających regulaminu,
 - g) wygrane w konkursach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury,
 - h) udział w wystawach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski;
 - 3) a także:

- a) udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji, targach, festiwalach nauki,
 - b) działalność w organach samorządowych i organizacjach studenckich,
 - c) członkostwo w Kołach Naukowych, stowarzyszeniach;
- 4) osiągnięcia uwzględniane w punktacji, co do których sposób udokumentowania przez wnioskodawcę nie pozwala na jednoznaczne prawidłowe ich zakwalifikowanie do odpowiedniego kodu osiągnięcia (np. z dokumentacji nie wynika zakres osiągnięcia międzynarodowy/ogólnopolski/regionalny lub uczelniany zgodny z objaśnieniem pojęć).
8. Sposób udokumentowania osiągnięć:
- 1) w kategorii osiągnięć naukowych:

Rodzaj osiągnięcia	kod	Sposób udokumentowania
publikacja monografii naukowej/ publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej/ publikacja rozdziału w monografii naukowej	N_I.1 N_II.1 N_III.1	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się monografii, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - tytuł monografii, - tytuł/tytuły rozdziałów (dot. N_II.1, N_III.1), - nazwiska autorów, - numer ISBN, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym znajdującym się w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MEiN publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych	N_I.2 N_I.3	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się artykułu w czasopiśmie, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa czasopisma oraz tytuł artykułu naukowego, - numer czasopisma, - nazwiska autorów artykułu naukowego, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS publikacja artykułu/referatu naukowego w zeszycie naukowym/specjalistycznym/fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego	N_III.2 N_III.3	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa i numer publikacji, wydawnictwo, - adres strony internetowej (dot. publikacji internetowej), - tytuł artykułu/referatu, - nazwiska autorów artykułu/referatu, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
publikacja referatu/streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej	N_IV.2	zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa publikacji, wydawnictwo, - tytuł artykułu/referatu/streszczenia, - nazwiska autorów artykułu/referatu/streszczenia, - numer ISBN,ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.

czynny udział w konferencji, sympozjum, sesji naukowej (wygłoszenie referatu/prezentacja posteru)	N_II.3 N_III.5 N_III.6 N_IV.3	- oświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika katedry/zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające fakt, że co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe (w przypadku sesji międzynarodowej), lub że czynni uczestnicy prezentujący referaty/postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych/ośrodków akademickich (w przypadku sesji ogólnopolskiej); - zaświadczenie organizatora konferencji, sympozjum, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika Katedry/Zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające czynny udział studenta tj. wygłoszenie referatu lub prezentację posteru oraz inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa organizatora, - data konferencji, sympozjum, sesji naukowej, - tytuł referatu/posteru, - nazwisko prelegenta (autora/współautora referatu lub posteru), - zasięg konferencji, sympozjum, sesji naukowej (międzynarodowa czy ogólnopolska).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego	N_I.4 N_II.4 N_III.4 N_IV.1	Regulamin konkursu oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www). <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).
uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego	N_II.2 N_III_8	zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o posiadaniu patentu/zatwierdzonego wzoru użytkowego/zatwierdzonego wzoru przemysłowego lub zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o zgłoszeniu patentu/wzoru użytkowego lub przemysłowego
uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)	N_I.5	dokument potwierdzający uzyskanie grantu badawczego lub umowa na realizację projektu. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa instytucji finansującej grant, - tytuł/nazwa projektu grantowego, - numer grantu, - data uzyskania, - czas trwania.
udział w projektach naukowych/grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi	N_III.7	zaświadczenie instytucji prowadzącej projekt lub kierownika projektu o uczestnictwie studenta w projekcie, z którego wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa jednostki uczelni lub instytucji prowadzącej lub uczestniczącej w projekcie, - tytuł/nazwa projektu, - okres udziału studenta w projekcie, - pełniona funkcja studenta w projekcie, - krótki opis wykonywanych badań.

2) w kategorii osiągnięć artystycznych:

Rodzaj osiągnięcia	Kod	Sposób udokumentowania
opublikowanie dzieła artystycznego w publikacji zagranicznej lub krajowej	A_I.3 A_III.1 A_IV.4	zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się dzieła artystycznego w publikacji lub kserokopie stron publikacji, okładki płyty, z których wynikać będą wymagane informacje.

		<i>Wymagane informacje:</i> - tytuł publikacji (nazwa czasopisma, książki, płyty), - nazwisko autora dzieła artystycznego wykorzystanego w publikacji, - miejsce i data publikacji (miesiąc i rok), - nr ISSN lub ISBN – jeżeli został nadany. W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
udział w wystawie artystycznej, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski	A_I.2 A_II.3 A_III.3 A_IV.5	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy – jeżeli został wydany, oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie uczelnianym, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne	A_IV.2	zaświadczenie organizatora wystawy lub Kierownika Katedry/Zakładu potwierdzające wymagane informacje: <i>Wymagane informacje:</i> - potwierdzenie przeprowadzenia kwalifikacji wstępnych, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców.
indywidualna wystawa artystyczna	A_II.2 A_IV.6	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta jako wystawcy, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu artystycznego, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	A_I.1 A_II.1 A_III.2 A_IV.1 A_IV.3	regulamin konkursu (dokumentujący fakt przeprowadzenia kwalifikacji) oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www). <i>Wymagane informacje:</i> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).

3) w kategorii osiągnięć sportowych:

Zaświadczenie prezesa/wiceprezesa Akademickiego Związku Sportowego Politechniki lub prezesa/wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzające najwyższe osiągnięcie studenta w danej dyscyplinie sportowej ze wskazaniem: daty osiągnięcia, rodzaju osiągnięcia, zajętego miejsca, dyscypliny sportu.