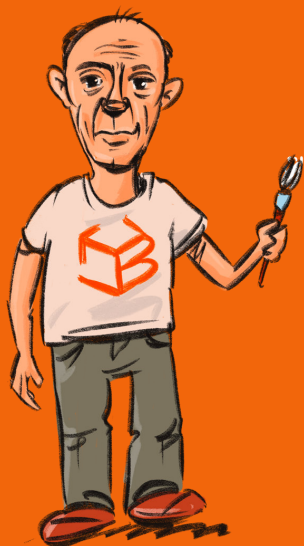




INŻYNIERIALIA



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**
Wydział Sztuk Projektowych

Część I

9:00 - 10:00

AUDITORIUM NOVUM

otwarcie Inżynieraliów przez Władze Wydziału oraz
krótkie prezentacje studentów oraz absolwentów WSP.

Część II

10:15 - 11:30

I tura warsztatów

12:00 - 13:15

II tura warsztatów

13:30

zakończenie Inżynieraliów

Lp.	Warsztat	Prowadzący	Limit	Sala	Kolor
1	Flamingo VR Challenge - odkryj uczelnię w wirtualnej rzeczywistości	dr Mikołaj Lubczyński	15	HB110	
2	Kuchnia z planerem Ikea	dr Agnieszka Mierzwa, mgr inż. arch. Mariusz Jaworski	15	J209	
3	Multisensoryczny przegląd designu. Projektowanie przyszłości	dr Szymon Owsiański	20	HB109	
4	zaLOGOwani	dr Szymon Saliński	15	J201	
5	Patchwork z tkanin	mgr szt. Sara Betkier	12	D008	
6	Ceramika dla laika	dr hab. Piotr Tołoczko	10	D016	
7	Scena jednej postaci	dr Urszula Czarnowska, dr Julia Wlekińska	13	I051	
8	W obliczu światła	mgr Natalia Kranz	13	D006	
9	Litery na tkaniny - warsztaty druku	mgr Marcin Treichel	12	D017	
10	Warsztat malarski -Zielnik jesienny	dr Aleksandra Kucewicz-Wasilewska, dr Magdalena Rucińska	15	HB103	
11	Taboret 2.0	mgr Oliwia Ledzińska	10	D002	
12	Warsztat tkacki	dr hab. Anna Frąckowicz	8	I041	
13	Druk 3d - przez zabawę do projektowania	dr szt. Ariel Śliwiński	12	I001	
14	Synteza formy - malowanie taśmą	mgr szt. Bartosz Pawlonka	15	HB111	
15	Proj-GRAF - warsztaty z linorytu	mgr szt. Jagoda Jaworska, mgr szt. Martyna Wenda	15	D012	

WARSZTATY

1. Flamingo VR Challenge – odkryj uczelnię w wirtualnej rzeczywistości (brąz)

Uczestnicy poznają okulary VR i zasady działania wirtualnej rzeczywistości, a następnie przenoszą się do cyfrowej rekonstrukcji kampusu. Ich zadaniem jest eksplorowanie przestrzeni i odnalezienie oraz zebranie ukrytych flamingów.

2. Kuchnia z planerem Ikea (czarny)

Razem zaprojektujemy funkcjonalną i piękną kuchnię wykorzystując program online.

3. Multisensoryczny przegląd designu. Projektowanie przyszłości (czerwony)

Współczesny design coraz mocniej wykracza poza to, co odbieramy wyłącznie wzrokiem, angażując różne sposoby doświadczania otoczenia. Wykład przybliży różne kierunki projektowania i pokazuje, jak zmienia się myślenie o przedmiotach, przestrzeni i rozwiązaniach tworzonych z myślą o przyszłości.

4. zaLOGOwani (biały)

Warsztaty to praktyczne zajęcia z projektowania prostych i nowoczesnych znaków graficznych. Będziemy wspólnie tworzyć minimalistyczne logo, wykorzystując jedynie podstawowe figury i kształty geometryczne. Cała praca odbywa się na siatce konstrukcyjnej, na której będziemy układać modularnie poszczególne elementy. Dzięki temu dowiesz się, jak z najprostszych brył zbudować czytelny i estetyczny symbol. Zajęcia są skierowane do każdego, niezależnie od wcześniejszego doświadczenia. Dołącz do nas i zaprojektuj własny znak graficzny od podstaw!

5. Patchwork z tkanin (pomarańczony)

Podczas warsztatów uczestnicy poznają podstawowe techniki szycia oraz zasady łączenia różnorodnych materiałów. Następnie wykorzystają tę wiedzę w praktyce, zszywając własny, unikalny projekt patchworkowy.

6. Ceramika dla laika (szary)

Warsztaty z ceramiki dla początkujących.

W czasie warsztatów uczestnicy dowiedzą się jak wykonać prostą formę ceramiczną z użyciem koła ceramicznego. Zapoznają się z technikami wykorzystywanymi w tworzeniu ceramiki. Po warsztatach prace zostaną wypalone i przekazane uczestnikom warsztatów.

7. Scena jednej postaci (zółty)

Projekt małej formy scenograficznej inspirowanej postacią z kultowego filmu.

8. W obliczu światła (różowy)

„W obliczu światła” to warsztaty fotograficzne, podczas których będziemy eksperymentować ze światłem i jego wpływem na obraz oraz portret. Wykorzystamy różnorodne materiały – folie, błyszczące i transparentne powierzchnie – aby modyfikować światło i tworzyć nieoczywiste efekty fotograficzne. To przestrzeń do swobodnego eksperymentowania, odkrywania nowych sposobów fotografowania i budowania własnego języka obrazu.

9. Litery na tkaniny - warsztaty druku (granatowy)

Układanie tekstów, napisów czy wzorów z liter (różne kroje, wielkości i kolory) a następnie utrwalanie ich na torbach. Wprowadzenie do różnych technik druku.

10. Warsztat malarski - Zielnik jesienny (jasnozielony)

Zapraszamy na twórczy spacer po kampusie PBS w poszukiwaniu jesiennych form, faktur, kształtów i kolorów. Zebrane po drodze motywy staną się punktem wyjścia do indywidualnych artystycznych poszukiwań — od obserwacji i eksperymentu po malarską interpretację. To spotkanie z naturą, materią i własną wyobraźnią, podczas którego zwykły liść, patyk czy znaleziony detal może zyskać zupełnie nowe znaczenie.

11. Taboret 2.0 (fioletowy)

Dasz radę zrobić z tektury coś, czego nie da się przeoczyć?

Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli nadać gotowym tekturowym taboretom własny charakter. Punktem wyjścia będzie prosty przedmiot użytkowy, który każdy będzie mógł ozdobić i przekształcić. Warsztaty będą okazją do eksperymentowania z formą, kolorem, wzorem i materiałem oraz sprawdzenia, jak za pomocą prostych środków można zmienić wygląd i charakter przedmiotu.

12. Warsztat tkacki (błękitny)

W trakcie warsztatu poznamy tajniki rzemiosła. Podstawowe wiadomości: budowę krosna, snucie, wątkowanie, sploty tkackie oraz wszystkie wiadomości zastosujemy tkając tkaninę.

13. Druk 3d - przez zabawę do projektowania (złoty)

W ramach warsztatów uczestnicy dowiedzą się na czym polega technologia druku 3D. Na bieżąco wspólnie stworzą prostą bryłę 3d i wydrukują prosty przedmiot. Zajęcia mają na celu pokazanie, że coraz popularniejsza technologia może być ciekawym wstępem do profesjonalnego projektowania.

14. Synteza formy - malowanie taśmą (bordowy)

Warsztat stanowi wprowadzenie do zagadnienia syntezy formy i jej znaczenia w komunikacji wizualnej. Uczestnicy, wykorzystując kolorową taśmę klejącą, dokonają uproszczenia i przekształcenia wybranego zdjęcia lub obrazu w kompozycję opartą na podstawowych kształtach, liniach i plamach barwnych. Ćwiczenie pozwoli sprawdzić, jak poprzez redukcję detali można zachować najważniejsze cechy przedstawienia, a jednocześnie nadać mu nową, syntetyczną formę wizualną.

15. Proj-GRAF - warsztaty z linorytu (ziemnozielony)

Bazując na gotowych matrycach linorytniczych zachęcamy do zabawy z wypukłodrukiem, w celu stworzenia własnych kompozycji, które staną się bazą do plakatu. Celem warsztatów jest próba przetłumaczenia starodawnych technik druku na współczesną komunikację wizualną.

